NOMBRE DEL ALUMNO: EDGAR DANIEL SANTIAGO GUILLEN
PARCIAL 2
NOMBRE DE LA MATERIA:TEORÍA DE LA ARQ
NOMBRE DEL PROFESOR: JORGE DAVID ORIBE CALDERÓN
NOMBRE DE LA LICENCIATURA ARQUITECTURA
CUATRIMESTRE 3

Los historicismos

ARQUITECTURA HISTORICISTA.

Se desarrolla en Europa durante el siglo XIX y supone una revalorización de estilos del pasado, especialmente los medievales. El estilo más valorado fue el Gótico, especialmente en Inglaterra. Este estilo hunde e sus raíces en la necesidad de buscar las raíces históricas de la nación.

NEOBARROCO

La arquitectura neobarroca, también conocida en países anglosajones como revival barroco o en Francia estilo Segundo Imperio, fue uno de los estilos arquitectónicos historicistas tardíos de finales del siglo XIX, sobre todo a partir de 1880

NEOBIZANTINO

La arquitectura neobizantina es un estilo arquitectónico historicista de la segunda mitad del siglo XIX e inicios del siglo XX. Fue empleado principalmente en edificios públicos, institucionales y religiosos.

NEOGRIEGO

El neogriego fue un movimiento arquitectónico de finales del siglo XVIII y principios del XIX que fue predominante en el norte de Europa y en Estados Unidos.

NEOCOLONIAL

Predominio e influencia determinantes, especialmente en el campo de la economía, por parte de antiguas potencias coloniales, naciones poderosas y empresas internacionales sobre países descolonizados o en vías de desarrollo.

Los historicismos

ARQUITECTURA GEORGIANA.

Arquitectura georgiana es el nombre dado en los países de habla inglesa al estilo arquitectónico llevado a cabo entre 1720 y 1840, llamado así por los cuatro reyes británicos llamados Jorge que reinaron en el Reino Unido desde 1714 hasta 1830.

NEOEGIPCIO

Neoegipcio es un estilo artístico historicista, especialmente arquitectónico, que utiliza los elementos, motivos e imaginería del arte egipcio antiguo, habitualmente de forma desvirtuada y mezclada con otros

NEOMUDÉJAR

El neomudéjar es un estilo artístico y arquitectónico que se desarrolló principalmente en la península ibérica a finales del siglo XIX y principios del XX. Se enmarca dentro de las corrientes orientalistas de la arquitectura historicista imperante en Europa por aquella época

NEORRENACIMIENTO

El estilo arquitectónico denominado neorrenacimiento, neorrenacentismo o neo-Renacimiento, es una amplia designación que comprende muchos estilos historicistas del siglo XIX.

NEORROMÁNICO

El neorrománico es un estilo arquitectónico, enmarcado en la corriente del historicismo, que surgió en el siglo XIX y fue usado hasta las primeras décadas del XX y que se basa en una libre reinterpretación del estilo románico vigente durante la Edad Media.