



JOSE MIGUEL ALFARO PEREZ

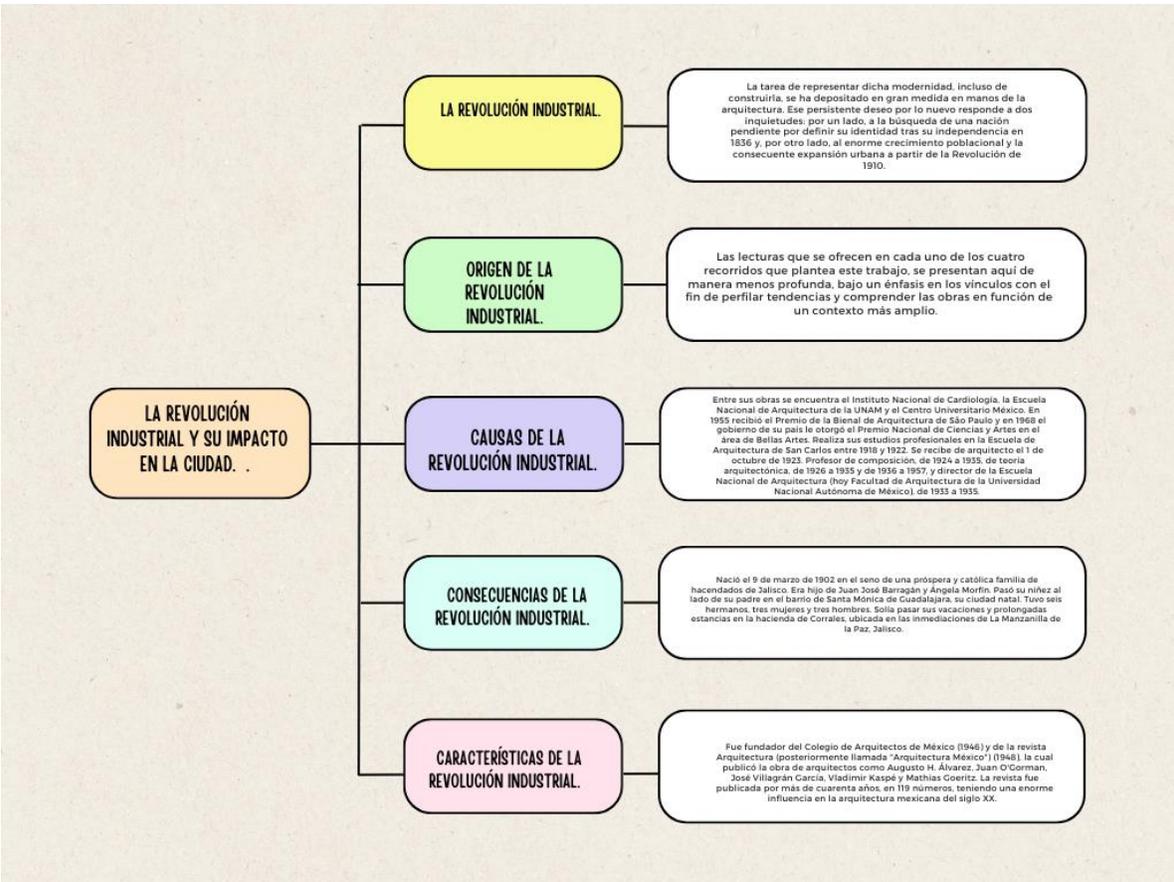
TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

JORGE DAVID ORIBE CALDERON

TERCER CUATRIMESTRE

MAPA CONCEPTUAL

09/07/2023



LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD.

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

La tarea de representar dicha modernidad, incluso de construirla, se ha depositado en gran medida en manos de la arquitectura. Ese persistente deseo por lo nuevo responde a dos inquietudes: por un lado, a la búsqueda de una nación pendiente por definir su identidad tras su independencia en 1836 y, por otro lado, al enorme crecimiento poblacional y la consecuente expansión urbana a partir de la Revolución de 1910.

ORIGEN DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

Las lecturas que se ofrecen en cada uno de los cuatro recorridos que plantea este trabajo, se presentan aquí de manera menos profunda, bajo un énfasis en los vínculos con el fin de perfilar tendencias y comprender las obras en función de un contexto más amplio.

CAUSAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

Entre sus obras se encuentra el Instituto Nacional de Cardiología, la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM y el Centro Universitario México. En 1955 recibió el Premio de la Bienal de Arquitectura de São Paulo y en 1968 el gobierno de su país le otorgó el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes. Realiza sus estudios profesionales en la Escuela de Arquitectura de San Carlos entre 1918 y 1922. Se recibe de arquitecto el 1 de octubre de 1923. Profesor de composición, de 1924 a 1933, de teoría arquitectónica, de 1926 a 1935 y de 1936 a 1957, y director de la Escuela Nacional de Arquitectura (hoy Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México) de 1933 a 1935.

CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

Nació el 9 de marzo de 1902 en el seno de una próspera y católica familia de hacendados de Jalisco. Era hijo de Juan José Barragán y Ángela Morfín. Pasó su niñez al lado de su padre en el barrio de Santa Mónica de Cuadalajara, su ciudad natal. Tuvo seis hermanos, tres mujeres y tres hombres. Solía pasar sus vacaciones y prolongadas estancias en la hacienda de Corrales, ubicada en las inmediaciones de La Manzanilla de la Paz, Jalisco.

CARACTERÍSTICAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

Fue fundador del Colegio de Arquitectos de México (1946) y de la revista Arquitectura (posteriormente llamada "Arquitectura México") (1948). La cual publicó la obra de arquitectos como Augusto H. Álvarez, Juan O'Gorman, José Villagrán García, Vladimir Kaspé y Mathias Goeritz. La revista fue publicada por más de cuarenta años, en 119 números, teniendo una enorme influencia en la arquitectura mexicana del siglo XX.