

UDS

MAPA CONCEPTUAL

Alejandra Monserrath Aguilar Gómez

La evolución Industrial y su impacto en la ciudad

Parcial 3

Teoría de la Arquitectura II

Jorge David Oribe Calderón

Arquitectura

3er Cuatrimestre

Comitán de Domínguez, 08/07/23

LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN FRANCIA Y OTROS PAÍSES.

Con todos estos elementos, la Revolución Industrial significó un auténtico punto de inflexión en la historia de la humanidad, la primera revolución industrial abrió un periodo de crecimiento sin precedentes y una transformación profunda de los sistemas de trabajo y de la estructura de la sociedad. La primera revolución industrial se inició en Inglaterra en la segunda mitad del siglo XVIII y después durante la primera mitad del siglo XIX se iría extendiendo, aunque no de forma homogénea ni simultánea.

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

La Revolución Industrial o Primera Revolución Industrial es el proceso de transformación económica, social y tecnológica que se inició en la segunda mitad del siglo XVIII, la Revolución Industrial marca un punto de inflexión en la historia, modificando e influenciando todos los aspectos de la vida cotidiana de una u otra manera.

ORIGEN DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

La Revolución Industrial tuvo su origen en Inglaterra, donde se daban unas condiciones políticas, socioeconómicas y geográficas adecuadas. La máquina de vapor fue la base sobre la que se asentó todo el desarrollo que vino propiciado como consecuencia de la Revolución Industrial.

INVENTOS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

Entre los inventos más importantes de la Revolución Industrial podemos destacar los siguientes:

- Máquina de hilar (1767).
- Máquina de vapor (1769).
- Barco de vapor (1787).
- Ferrocarril (1814).
- Bicicleta (1817).
- Máquina de escribir (1829).

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD

CAUSAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

Causas políticas por una parte, la Revolución burguesa del siglo XVII había triunfado, dándose con ello la abolición del sistema feudal, como consecuencia, Inglaterra vivió una época de estabilidad, sin sobresaltos revolucionarios y con unas mayores libertades civiles.

Causas socioeconómicas por otra parte, Inglaterra disfrutaba de una situación de abundancia de capitales, dada su supremacía comercial.

Causas geográficas la existencia de determinadas materias primas en el territorio de Inglaterra también facilitó el proceso.

CARACTERÍSTICAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

Con base en las causas, las consecuencias y todo el desarrollo de la Primera Revolución Industrial, podemos establecer diferentes características:

- Gran aumento de la producción mecanizada.
- Cambios en la estructura social.
- Expansión económica e industrial sin precedentes.
- Incremento de la productividad.
- Fuerte aumento de la población urbana, en detrimento de la población rural.
- Cambios en el hábito de consumo.
- Transformación de la estructura productiva.
- Impulso del carbón como fuente de energía principal.
- La producción industrial a gran escala, especialmente el sector primario de la burguesía sobre la economía y la política, sustituyendo el poder absoluto de la nobleza y dando origen a la clase social del proletariado.
- El desarrollo del comercio a nivel mundial (debido a la gran capacidad de producción y a las innovaciones en el transporte por tierra y marítimo).

CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

Mecanización del trabajo y grandes fábricas la producción mecanizada generó un descenso del trabajo artesanal. Esta nueva forma de producción dio lugar a que los talleres fueron desplazados por grandes centros fabriles.

Cambios en la estructura económica y en la sociedad con la expansión de grandes centros de producción industrial, se creó una nueva clase social: el proletariado industrial.

Crecimiento de las ciudades y éxodo rural por otra parte, las ciudades comenzaron a crecer de forma muy importante. Si la llegada de población rural a las ciudades fue una de las causas de la Revolución Industrial, este fenómeno se multiplicó posteriormente.

HIERRO: EL MOTOR DE LA ARQUITECTURA

La Revolución Industrial se inició en Inglaterra entre 1760 y 1830, pero no sería hasta 1850 cuando se extiende a los demás países europeos. La diferente formación que adquirirían arquitectos e ingenieros, durante el siglo XIX, provocó que los ingenieros, con unos conocimientos más técnicos, fueran los primeros en comprender plenamente los cambios que introducen los nuevos materiales en la construcción, intentando definir la relación entre técnica constructiva y estética arquitectónica, y así crearon otros tipos de edificios y estructuras diseñadas enteramente por ellos

ETAPAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Tras la Primera Revolución Industrial (1760-1840), se pueden establecer etapas sucesivas que dieron lugar a cambios en otros ámbitos. **Segunda Revolución Industrial** Este fenómeno puede considerarse la segunda fase de aquella primera Revolución Industrial que se vivió en el Reino Unido. **Tercera Revolución Industrial**, fue un proceso multipolar, liderado por Estados Unidos, Japón y la Unión Europea.

Cuarta Revolución Industrial son las fábricas inteligentes, cuya principal característica es una mayor adaptabilidad a las necesidades de la producción y una mejora en la eficiencia de los recursos.

ARQUITECTURA INDUSTRIAL

Arquitectura industrial es el diseño y construcción de edificios con una función industrial. Con la Revolución industrial los edificios industriales (talleres, fábricas y naves industriales, chimeneas, torres de plomo, acerías, refineries, centrales energéticas, estaciones ferroviarias, almacenes e instalaciones portuarias, hangares, etc.) cobraron un gran protagonismo, y se caracterizaron por la aplicación de las nuevas tecnologías.

LA ARQUITECTURA DEL INGENIERO LA MATERIA. LA TÉCNICA Y LA FORMA.

Desde el momento histórico en el que se produce la Revolución Industrial, el ingeniero pasa a ser algo más que un simple compañero de viaje para el arquitecto, demostrando que su capacidad para innovar no tenía nada que envidiar a la del arquitecto.

Materia y técnica Un mundo cada vez más consciente de su realidad, demanda soluciones que integren en ella valores en función a los cuestionamientos de nuestro modo de habitar de hoy.

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD

ARQUITECTURA EN HIERRO

Arquitectura en hierro, del hierro o arquitectura metálica son denominaciones historiográficas de una técnica constructiva y estilo arquitectónico del siglo XIX, originados en la disponibilidad de nuevos materiales que se produjo durante la Revolución Industrial. La aceptación social del hierro visto para los elementos arquitectónicos visibles se había producido con el extraordinario éxito de la arquitectura de hierro y cristal a partir de la construcción de los espectaculares invernaderos de Chatsworth

IMPACTO DEL HIERRO EN EL ARTE Y LA INDUSTRIA

El hierro había sido utilizado desde la antigüedad como complemento de la arquitectura para grapas o uniones, en general, pero -hasta el XVIII no se obtiene un hierro lo suficientemente consistente como para utilizarlo en la construcción, Las exposiciones internacionales servían para aumentar el consumo y estimular la producción. La primera fue la Great Exhibition, celebrada en Londres en 1851, a la que siguieron muchas otras, como conclusión, se puede decir que el avance tecnológico y su uso masivo es algo que tarde o temprano se debe aceptar como un hecho.

IMPACTO DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN EL ARTE Y LA ARQUITECTURA.

Con la revolución industrial nacen importantes inventos, y con ellos importantes cambios que marcan profundamente la historia de la humanidad, así fue su inicio, entendiéndose como un periodo de mayores y significativos cambios tecnológicos, socioeconómicos y sociales de manera colectiva. Como consecuencia del desarrollo de las revoluciones industriales, asistimos a un rápido crecimiento de las ciudades y, en consecuencia, a la consolidación de los modelos de la vida urbana. Ahora la ciudad se convierte en un espacio múltiple, en los que mal conviven las ordenadas zonas burguesas con los suburbios en los que se asienta la clase obrera.

ARQUITECTURA DE HIERRO Y CRISTAL

Arquitectura de hierro y cristal, de hierro y vidrio, o ferrovitrea, son denominaciones de una técnica constructiva y estilo arquitectónico propio de la Revolución industrial, que se popularizó a través de la arquitectura ferroviaria, las galerías comerciales y mercados cubiertos, y los grandes pabellones de las exposiciones universales de la segunda mitad del siglo XIX.