



**Mi Universidad**

## **Cuadro Sinóptico**

*Nombre del Alumno: Yessica Hernandez Zúñiga*

*Nombre del tema: Los Historicismos*

*Parcial: 2*

*Nombre de la Materia: Teoría de la Arquitectura II*

*Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: Tercer Cuatrimestre*

*Comitán de Domínguez a 09 de junio del 2023.*

## LOS HISTORICISMOS

### **NEOBARROCO**

Se utilizó especialmente para el diseño de nuevos y grandiosos edificios oficiales, en general civiles, como palacios, edificios de gobierno y tribunales, ya que el Barroco había contribuido al florecimiento de las artes escenográficas

### **NEOBIZANTINO**

Es un estilo arquitectónico historicista de la segunda mitad del siglo XIX e inicios del siglo XX. Fue empleado principalmente en edificios públicos, institucionales y religiosos

### **NEOGRIEGO**

Se desarrolló en Inglaterra y lo Estado Unidos. Fue un movimiento arquitectónico de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX

### **NEOCOLONIAL**

El estilo neocolonial en la arquitectura mexicana el siglo XX es un tema poco explorado, aun que transitó por tres momentos: la obra educativa posrevolucionaria, las casa habitación de la burguesía posrevolucionaria y la arquitectura realizada en California

### **ARQUITECTURA GEORGIANA**

Seguían en sus construcciones las formas palladinas que ponían en manifiesto un estado natural de orden y proporción, que proponían un tipo de diseño natural, las colinas, los árboles y los demás elementos que debían adoptar sus propias formas con libertad

### **NEOEGIPCIO**

Es un estilo artístico historicista, especialmente arquitectónico, que utiliza los elementos, motivos e imaginería del arte egipcio antiguo, habitualmente de forma desvirtuada y mezclada con otros

### **NEOMUDÉJAR**

El nuevo estilo se asoció especialmente a construcciones de carácter festivo y de ocio, como salones de fumar, casinos, estaciones de tren plazas de toros y saunas

### **NEORRENACIMIENTO**

El origen de la arquitectura renacentista es generalmente atribuido a Italia, quisieron dar mayor orden a la arquitectura, lo que resultó en una fuerte simetría y cuidada proporción. El movimiento creció a partir de observaciones científicas de la naturaleza, en particular, de la anatomía humana

### **NEORROMÁNICO**

Como otros estilos historicista, a menudo se redijo a la decoración general de los edificios sin afectar a las plantas ni a las estructuras. Eran edificaciones de ladrillo o piedra monocromática, la abundancia de arcos de medio punto sobre los vanos y también con fines decorativos, la disposición de torres poligonales en los lados de las fachadas, las cubiertas de formas diversas, es uso de las bóvedas de cañón en los interiores