



Iber Emanuel Vázquez Argüello

Arq. Jorge David Oribe C.

Ensayo Parcial 1

Teoría de la Arquitectura II

Grado: 3ro

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 20 de mayo de 2023

Introducción: La teoría de la arquitectura es un campo fascinante que involucra la exploración de ideas, análisis crítico y la comprensión de diversos estilos arquitectónicos a lo largo de la historia. En este ensayo, examinaremos la importancia de la teoría de la arquitectura, su búsqueda continua y cómo ha dado forma al pensamiento y los estilos arquitectónicos a lo largo del tiempo.

Desarrollo:

1. **Las Ideas sobre la Teoría de la Arquitectura:** La teoría de la arquitectura se refiere a las ideas y conceptos que informan la práctica arquitectónica. Exploraremos cómo las teorías arquitectónicas han evolucionado a lo largo de la historia, desde las ideas clásicas de la armonía y la proporción hasta las teorías más contemporáneas que consideran el impacto social, cultural y ambiental de los edificios.
2. **Teoría de la Arquitectura y su Búsqueda:** La teoría de la arquitectura es un campo en constante evolución. Examina cómo los arquitectos y teóricos han buscado nuevas formas de pensar y abordar la arquitectura a lo largo del tiempo. Analizaremos la importancia de la investigación y la experimentación en la teoría arquitectónica, así como el papel de la innovación y la creatividad en la búsqueda de nuevas ideas y soluciones.
3. **Análisis Arquitectónico - Ejemplo:** El análisis arquitectónico es una herramienta crítica en la teoría de la arquitectura. A través de un ejemplo concreto, exploraremos cómo el análisis de un edificio o conjunto arquitectónico nos permite comprender su diseño, contexto histórico, función y significado. El análisis arquitectónico nos ayuda a apreciar y evaluar la calidad y la eficacia de una obra arquitectónica.
4. **Arquitectura Visionaria:** La arquitectura visionaria abarca ideas y conceptos audaces que van más allá de los límites tradicionales. Examina cómo los arquitectos han imaginado y propuesto proyectos utópicos o innovadores que desafían las convenciones establecidas. Exploraremos ejemplos de arquitectura visionaria y cómo estas ideas han influido en la práctica y el pensamiento arquitectónico.

5. **El Pensamiento Ilustrado:** El pensamiento ilustrado tuvo un impacto significativo en la teoría de la arquitectura. Durante el período de la Ilustración, surgieron nuevas ideas sobre la razón, la ciencia y la sociedad, y se aplicaron a la arquitectura. Discutiremos cómo el pensamiento ilustrado influyó en la planificación urbana, la concepción de edificios públicos y la relación entre la arquitectura y la sociedad.
6. **El Estilo Imperio en Francia:** El estilo Imperio en Francia fue una manifestación arquitectónica del periodo napoleónico. Exploraremos cómo este estilo reflejaba el poder y la grandeza del Imperio Francés, con su simetría, ornamentación clásica y referencias a la antigua Roma.
7. **Palladianismo:** El palladianismo fue un movimiento arquitectónico inspirado en los diseños del arquitecto italiano Andrea Palladio. Exploraremos cómo el palladianismo buscó traer de vuelta los principios clásicos de la arquitectura romana y cómo se manifestó en edificios de estilo palladiano en diferentes países.
8. **Arquitectura Neogótica:** La arquitectura neogótica fue un movimiento arquitectónico que revivió elementos del estilo gótico medieval. Discutiremos cómo el neogótico buscó recrear la grandeza y el esplendor de la arquitectura gótica, utilizando arcos apuntados, tracería, pináculos y detalles ornamentales característicos.
9. **El Neogótico en el Reino Unido:** El neogótico tuvo un impacto significativo en el Reino Unido, especialmente durante el siglo XIX. Exploraremos ejemplos emblemáticos como la Catedral de Westminster y el Palacio de Westminster, y cómo el neogótico se convirtió en un estilo preferido para la construcción de iglesias, colegios y edificios públicos en todo el país.
10. **El Neogótico en Francia:** En Francia, el neogótico también tuvo un papel destacado. Examinaremos cómo el estilo neogótico se utilizó en la construcción de iglesias, como la famosa Iglesia de la Madeleine en París, así como en otros edificios públicos y residenciales que buscaban evocar la historia y el romanticismo medieval.

11. El Neogótico en España: El neogótico dejó su huella en España a través de la construcción de edificios emblemáticos. Discutiremos cómo el estilo neogótico se fusionó con la arquitectura tradicional española en obras como la Casa Batlló en Barcelona y la Basílica de Begoña en Bilbao, y cómo estas estructuras se convirtieron en símbolos de la identidad arquitectónica del país.

12. El Neogótico en Estados Unidos: En Estados Unidos, el neogótico se convirtió en un estilo popular en el siglo XIX, especialmente en la arquitectura de las universidades y las iglesias. Exploraremos ejemplos como la Catedral de San Patricio en Nueva York y la Universidad de Yale en Connecticut, y cómo el neogótico se adaptó al contexto americano.

Conclusiones: El palladianismo y la arquitectura neogótica representaron un resurgimiento estilístico en la arquitectura, cada uno con su propia influencia y alcance geográfico. A través del palladianismo, se buscó revivir la grandeza clásica, mientras que el neogótico evocó el esplendor medieval. Ambos estilos dejaron un legado arquitectónico duradero en países como el Reino Unido, Francia, España y Estados Unidos, demostrando su poder para capturar la imaginación y la belleza de diferentes épocas y culturas.