



*Nombre del Alumno: Jorge Alberto Aguilar López*

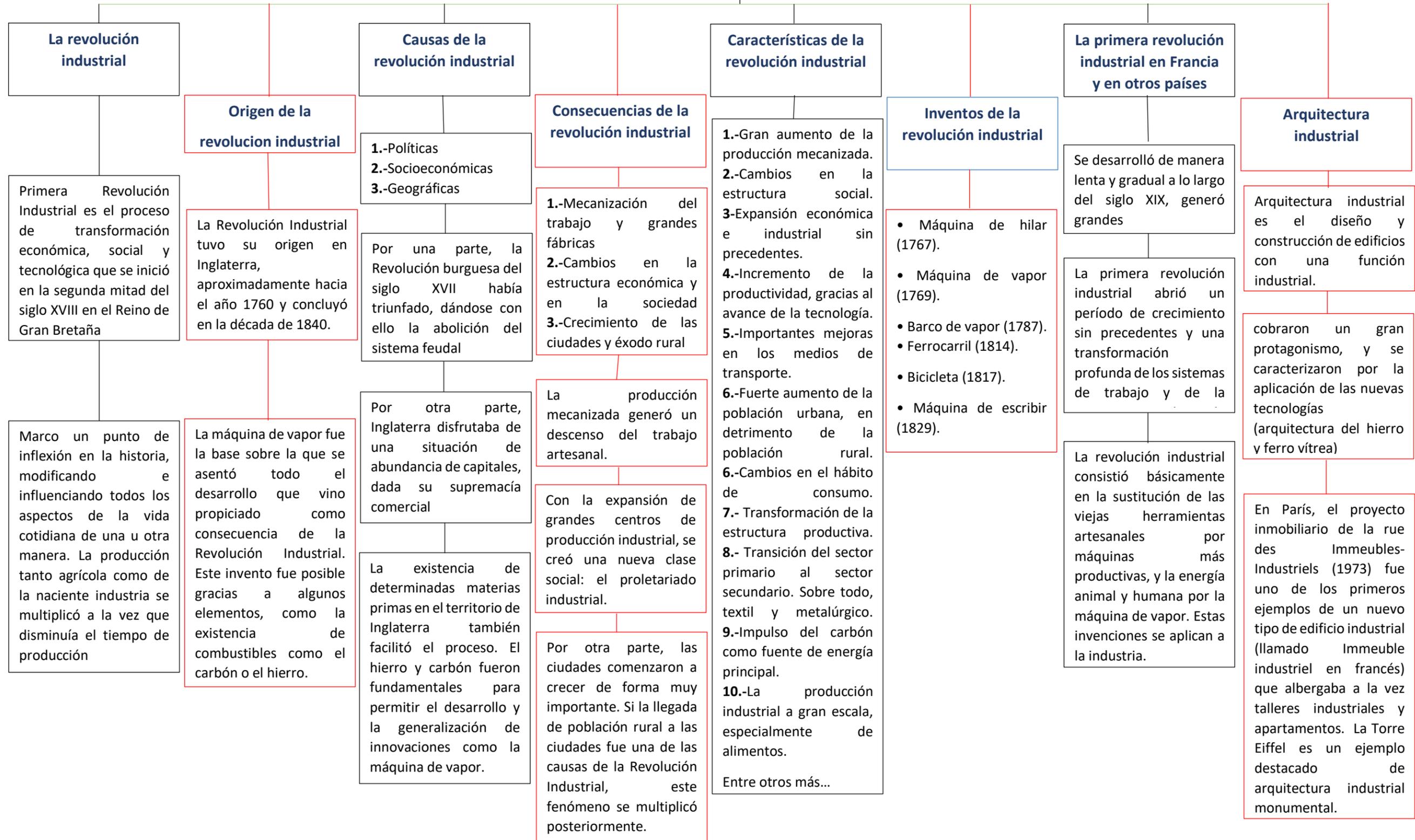
*Nombre del tema: La Revolución Industrial y su impacto en la sociedad*

*Parcial: 3*

*Nombre de la Materia: Teoría de la Arquitectura*

*Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón*

# La revolución industrial y su impacto en la ciudad



## La revolución industrial

Primera Revolución Industrial es el proceso de transformación económica, social y tecnológica que se inició en la segunda mitad del siglo XVIII en el Reino de Gran Bretaña

Marco un punto de inflexión en la historia, modificando e influenciando todos los aspectos de la vida cotidiana de una u otra manera. La producción tanto agrícola como de la naciente industria se multiplicó a la vez que disminuía el tiempo de producción

## Causas de la revolución industrial

- 1.-Políticas
- 2.-Socioeconómicas
- 3.-Geográficas

Por una parte, la Revolución burguesa del siglo XVII había triunfado, dándose con ello la abolición del sistema feudal

Por otra parte, Inglaterra disfrutaba de una situación de abundancia de capitales, dada su supremacía comercial

La existencia de determinadas materias primas en el territorio de Inglaterra también facilitó el proceso. El hierro y carbón fueron fundamentales para permitir el desarrollo y la generalización de innovaciones como la máquina de vapor.

## Origen de la revolución industrial

La Revolución Industrial tuvo su origen en Inglaterra, aproximadamente hacia el año 1760 y concluyó en la década de 1840.

La máquina de vapor fue la base sobre la que se asentó todo el desarrollo que vino propiciado como consecuencia de la Revolución Industrial. Este invento fue posible gracias a algunos elementos, como la existencia de combustibles como el carbón o el hierro.

## Consecuencias de la revolución industrial

- 1.-Mecanización del trabajo y grandes fábricas
- 2.-Cambios en la estructura económica y en la sociedad
- 3.-Crecimiento de las ciudades y éxodo rural

La producción mecanizada generó un descenso del trabajo artesanal.

Con la expansión de grandes centros de producción industrial, se creó una nueva clase social: el proletariado industrial.

Por otra parte, las ciudades comenzaron a crecer de forma muy importante. Si la llegada de población rural a las ciudades fue una de las causas de la Revolución Industrial, este fenómeno se multiplicó posteriormente.

## Características de la revolución industrial

- 1.-Gran aumento de la producción mecanizada.
  - 2.-Cambios en la estructura social.
  - 3.-Expansión económica e industrial sin precedentes.
  - 4.-Incremento de la productividad, gracias al avance de la tecnología.
  - 5.-Importantes mejoras en los medios de transporte.
  - 6.-Fuerte aumento de la población urbana, en detrimento de la población rural.
  - 6.-Cambios en el hábito de consumo.
  - 7.- Transformación de la estructura productiva.
  - 8.- Transición del sector primario al sector secundario. Sobre todo, textil y metalúrgico.
  - 9.-Impulso del carbón como fuente de energía principal.
  - 10.-La producción industrial a gran escala, especialmente de alimentos.
- Entre otros más...

## Inventos de la revolución industrial

- Máquina de hilar (1767).
- Máquina de vapor (1769).
- Barco de vapor (1787).
- Ferrocarril (1814).
- Bicicleta (1817).
- Máquina de escribir (1829).

## La primera revolución industrial en Francia y en otros países

Se desarrolló de manera lenta y gradual a lo largo del siglo XIX, generó grandes

La primera revolución industrial abrió un período de crecimiento sin precedentes y una transformación profunda de los sistemas de trabajo y de la

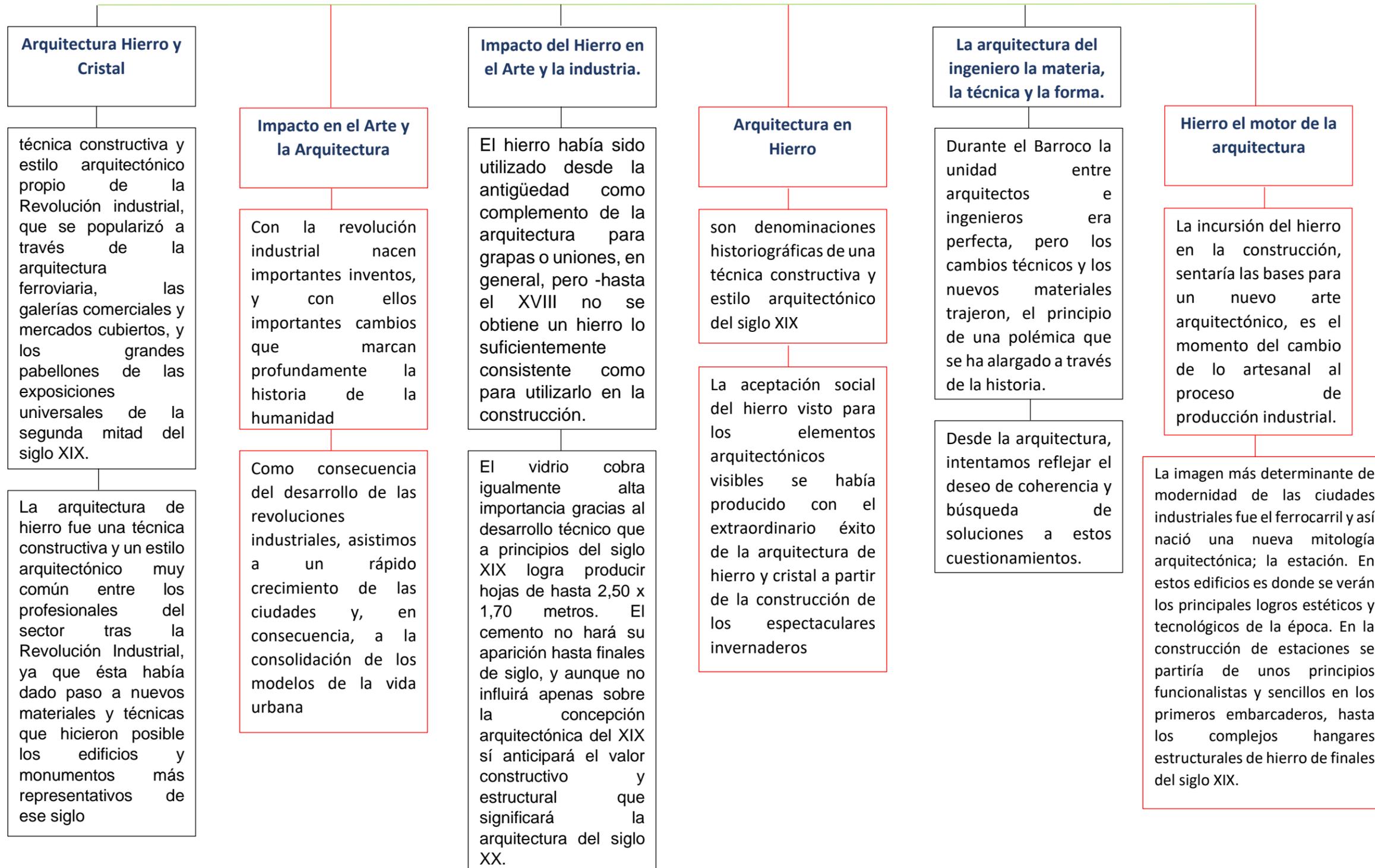
La revolución industrial consistió básicamente en la sustitución de las viejas herramientas artesanales por máquinas más productivas, y la energía animal y humana por la máquina de vapor. Estas invenciones se aplican a la industria.

## Arquitectura industrial

Arquitectura industrial es el diseño y construcción de edificios con una función industrial.

cobraron un gran protagonismo, y se caracterizaron por la aplicación de las nuevas tecnologías (arquitectura del hierro y ferro vítreo)

En París, el proyecto inmobiliario de la rue des Immeubles-Industriels (1973) fue uno de los primeros ejemplos de un nuevo tipo de edificio industrial (llamado Immeuble industriel en francés) que albergaba a la vez talleres industriales y apartamentos. La Torre Eiffel es un ejemplo destacado de arquitectura industrial monumental.



### Arquitectura Hierro y Cristal

técnica constructiva y estilo arquitectónico propio de la Revolución industrial, que se popularizó a través de la arquitectura ferroviaria, las galerías comerciales y mercados cubiertos, y los grandes pabellones de las exposiciones universales de la segunda mitad del siglo XIX.

La arquitectura de hierro fue una técnica constructiva y un estilo arquitectónico muy común entre los profesionales del sector tras la Revolución Industrial, ya que ésta había dado paso a nuevos materiales y técnicas que hicieron posible los edificios y monumentos más representativos de ese siglo

### Impacto en el Arte y la Arquitectura

Con la revolución industrial nacen importantes inventos, y con ellos importantes cambios que marcan profundamente la historia de la humanidad

Como consecuencia del desarrollo de las revoluciones industriales, asistimos a un rápido crecimiento de las ciudades y, en consecuencia, a la consolidación de los modelos de la vida urbana

### Impacto del Hierro en el Arte y la industria.

El hierro había sido utilizado desde la antigüedad como complemento de la arquitectura para grapas o uniones, en general, pero -hasta el XVIII no se obtiene un hierro lo suficientemente consistente como para utilizarlo en la construcción.

El vidrio cobra igualmente alta importancia gracias al desarrollo técnico que a principios del siglo XIX logra producir hojas de hasta 2,50 x 1,70 metros. El cemento no hará su aparición hasta finales de siglo, y aunque no influirá apenas sobre la concepción arquitectónica del XIX sí anticipará el valor constructivo y estructural que significará la arquitectura del siglo XX.

### Arquitectura en Hierro

son denominaciones historiográficas de una técnica constructiva y estilo arquitectónico del siglo XIX

La aceptación social del hierro visto para los elementos arquitectónicos visibles se había producido con el extraordinario éxito de la arquitectura de hierro y cristal a partir de la construcción de los espectaculares invernaderos

### La arquitectura del ingeniero la materia, la técnica y la forma.

Durante el Barroco la unidad entre arquitectos e ingenieros era perfecta, pero los cambios técnicos y los nuevos materiales trajeron, el principio de una polémica que se ha alargado a través de la historia.

Desde la arquitectura, intentamos reflejar el deseo de coherencia y búsqueda de soluciones a estos cuestionamientos.

### Hierro el motor de la arquitectura

La incursión del hierro en la construcción, sentaría las bases para un nuevo arte arquitectónico, es el momento del cambio de lo artesanal al proceso de producción industrial.

La imagen más determinante de modernidad de las ciudades industriales fue el ferrocarril y así nació una nueva mitología arquitectónica; la estación. En estos edificios es donde se verán los principales logros estéticos y tecnológicos de la época. En la construcción de estaciones se partiría de unos principios funcionalistas y sencillos en los primeros embarcaderos, hasta los complejos hangares estructurales de hierro de finales del siglo XIX.

## **CONCLUSION:**

En conclusión, la revolución industrial fue y es un paso muy importante debido a los grandes cambios que logró tanto en el arte como en la arquitectura dando nuevas expectativas a través de la introducción de textiles, hierro, carbón, cristal, entre otros.