

WDS

**NOMBRE DEL ALUMNO: EDGAR DANIEL SANTIAGO
GUILLEN**

PARCIAL 3

NOMBRE DE LA MATERIA: TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

**NOMBRE DEL PROFESOR: JORGE DAVID ORIBE
CALDERÓN**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA ARQUITECTURA
CUATRIMESTRE**

La Industrialización y el Industrialismo.

Consiste en la incorporación de la actividad industrial al núcleo de la actividad económica de los países. Surgió en Gran Bretaña entre el siglo XVIII y XIX, con la Revolución Industrial. Fue impulsado por el naciente capitalismo y por la acumulación de riquezas fruto del mercantilismo y el Imperialismo.

El Movimiento Arts And Crafts y sus principios.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut vulputate magna lectus, nec vulputate sem sagittis ac. Aenean eu orci a nisi mollis lobortis quis.

Características del Industrialismo.

Expansión y crecimiento de nuevas urbes. Crecimiento de las clases sociales altas y medias, y origen del proletariado. Renovación de los procesos de producción a través de la mecanización de la manufactura. Desarrollo tecnológico.

EL RECHAZO DEL INDUSTRIALISMO.

El Movimiento Arts And Crafts sus principios.

El movimiento Arts and Crafts rescató el uso de materiales y habilidades tradicionales en interiores aireados y llenos de luz caracterizados por vigas vistas, chimeneas grandes, papeles pintados y textiles con coloridos motivos vegetales

William Morris.

Escritor, reformador social, diseñador y artista inglés que a través de su obra literaria, teórica y artística intentó la renovación de la cultura recuperando el espíritu de las artes y oficios medievales.

Modernismo y Arquitectura Modernista.

Arquitectura modernista. A caballo entre dos siglos (1890-1910), la arquitectura modernista representa la transición de la arquitectura decimonónica a la arquitectura del S. XX.

Racionalismo Arquitectónico.

Modularidad: el racionalismo en arquitectura se basa en la idea de que los edificios deben ser modulares y adaptables a las necesidades cambiantes de los usuarios.

Walter Gropius.

Walter Adolph Georg Gropius fue un arquitecto, urbanista y diseñador alemán, fundador de la Escuela de la Bauhaus.

Le Corbusier.

Charles-Édouard Jeanneret-Gris, más conocido a partir de la década de 1920 como Le Corbusier, fue un arquitecto y teórico de la arquitectura, urbanista, pintor, escultor y hombre de letras suizo nacionalizado francés en 1930.

Ludwig Mies Van Der Rohe.

Ludwig Mies van der Rohe fue un arquitecto y diseñador industrial germano-estadounidense. Junto a Walter Gropius, Frank Lloyd Wright y Le Corbusier es ampliamente reconocido como uno de los pioneros de la arquitectura moderna.

EL RECHAZO DEL INDUSTRIALISMO.

Tony Garnier.

Tony Garnier fue un arquitecto y urbanista francés. Fue alumno de la École des Beaux-Arts y obtuvo el Gran Prix de Roma. Tony Garnier es considerado el primer arquitecto urbanista del siglo XX.

Modernismo y Arquitectura Modernista.

Arquitectura modernista. A caballo entre dos siglos (1890-1910), la arquitectura modernista representa la transición de la arquitectura decimonónica a la arquitectura del S. XX.