



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: OSVALDO JIMENEZ SOLIS

Nombre del tema: FUNDAMENTOS SOBRE LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA

Parcial: 1

Nombre de la Materia: TEORIA DE LA ARQUITECTURA 2

Nombre del profesor: JORGE DAVID ORIBE CALDERON

Nombre de la Licenciatura: arquitectura

Cuatrimestre: 3

La arquitectura es una disciplina que ha evolucionado a lo largo de los siglos, y su teoría ha sido objeto de estudio y discusión durante mucho tiempo. En este ensayo, se explorarán algunos de los fundamentos de la teoría de la arquitectura, incluyendo las ideas que la sustentan, la búsqueda de la teoría, el análisis arquitectónico y algunos de los estilos que han surgido a lo largo de la historia de la arquitectura.

Las Ideas sobre la Teoría de la Arquitectura se refiere al estudio de los principios y conceptos que rigen la creación y la construcción de edificios. La teoría de la arquitectura se ha desarrollado a lo largo de los siglos y ha sido influenciada por diversas disciplinas, incluyendo la filosofía, la historia, la psicología y la sociología. Una de las ideas fundamentales que sustentan la teoría de la arquitectura es que la arquitectura es una forma de arte que tiene un impacto directo en la vida de las personas. La arquitectura es una disciplina que va más allá de la construcción de edificios, es una forma de comunicar ideas y valores.

Teoría de la Arquitectura y su Búsqueda: La teoría de la arquitectura es una búsqueda constante de respuestas a preguntas fundamentales como ¿qué es la arquitectura? ¿Cómo se crea y se construye? ¿Cuál es su impacto en la sociedad? La búsqueda de la teoría de la arquitectura se ha llevado a cabo por muchos arquitectos y teóricos a lo largo de la historia, y ha sido influenciada por diversas corrientes de pensamiento, incluyendo el pensamiento ilustrado y la arquitectura visionaria.

Análisis Arquitectónico es una herramienta fundamental para la teoría de la arquitectura, ya que permite a los arquitectos y teóricos comprender los edificios y su relación con el entorno. El análisis arquitectónico implica la observación detallada de los edificios, su contexto histórico, su estructura, materiales y características estilísticas. El análisis arquitectónico también puede incluir el estudio de las emociones y sensaciones que los edificios generan en las personas.

Arquitectura Visionaria se refiere a un tipo de arquitectura que se enfoca en la creación de estructuras innovadoras y futuristas. La arquitectura visionaria se ha considerado a menudo como una forma de arte conceptual, que tiene como objetivo desafiar las normas y convenciones establecidas en la arquitectura. Los arquitectos visionarios han creado estructuras que van más allá de lo que se considera práctico o posible, como las ciudades flotantes y las estructuras subterráneas.

En Francia, durante el siglo XIX, surgió el estilo Imperio, que se caracterizó por su grandiosidad y su uso de materiales nobles como el mármol y el bronce. Este estilo se inspiró en la arquitectura clásica de la antigua Roma y se utilizó en la construcción de edificios públicos y monumentos.

El Palladianismo fue otro estilo que surgió en el siglo XVIII y se inspiró en la arquitectura clásica de la antigua Grecia y Roma. Este estilo se caracterizó por su simetría y proporciones equilibradas y se utilizó en la construcción de villas y palacios.

La arquitectura neogótica fue un estilo que surgió en el siglo XIX y se inspiró en la arquitectura gótica de la Edad Media. Este estilo se caracterizó por su uso de arcos apuntados, vidrieras y ornamentación detallada. El Neogótico tuvo diferentes aplicaciones en diferentes países, como en el Reino Unido, donde se utilizó en la construcción de iglesias y edificios públicos, y en Francia, donde se utilizó en la construcción de edificios privados.

El Neogótico en el Reino Unido es un estilo arquitectónico que se desarrolló en el siglo XIX y se caracteriza por su uso de elementos góticos, como arcos apuntados, tracerías y pináculos. Este estilo se inspiró en la arquitectura gótica medieval y se convirtió en una tendencia popular en el Reino Unido durante el siglo XIX. Uno de los edificios más destacados construidos en el estilo neogótico en el Reino Unido es la Catedral de San Pablo en Londres. Diseñada por el arquitecto Sir Christopher Wren en el siglo XVII, la catedral fue reconstruida en el siglo XIX en el estilo neogótico por el arquitecto Sir Gilbert Scott. La catedral es un ejemplo impresionante de la arquitectura neogótica y es uno de los edificios más emblemáticos de Londres.

En Francia, el Neogótico también fue una influencia importante en la arquitectura durante el siglo XIX. La Basílica del Sagrado Corazón en París es un ejemplo destacado de la arquitectura neogótica francesa.

En España, el Neogótico se utilizó principalmente en la construcción de edificios religiosos y se caracterizó por su uso de ladrillo y cerámica vidriada. En Estados Unidos, el Neogótico se utilizó en la construcción de edificios universitarios y

gubernamentales, y se caracterizó por su uso de materiales como la piedra y el ladrillo.

En Estados Unidos, el Neogótico también fue una influencia importante en la arquitectura durante el siglo XIX. La Universidad de Yale en Connecticut es un ejemplo destacado de la arquitectura neogótica estadounidense. En resumen, estos estilos arquitectónicos no solo reflejan la evolución de la arquitectura a lo largo de la historia, sino también las influencias culturales y sociales de cada época y lugar.

En conclusión, la Teoría de la Arquitectura es un campo de estudio fascinante que ha evolucionado a lo largo de la historia. Desde la antigüedad hasta la actualidad, los arquitectos han experimentado con diferentes estilos y formas para crear edificios duraderos y funcionales. La arquitectura neogótica, el Palladianismo y el Estilo Imperio son solo algunos de los muchos estilos que han influido en la Teoría de la Arquitectura a lo largo de los siglos.