



Mapa conceptual

Nombre del Alumno: Pablo Daniel Castro Herrera

Nombre del tema: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD.

Parcial: III

Nombre de la Materia: teoría de la arquitectura

Nombre del profesor: Arq. Jorge David Oribe Calderon

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 3

Fecha: 5 de julio 2023

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

La Revolución Industrial o Primera Revolución Industrial es el proceso de transformación económica, social y tecnológica que se inició en la segunda mitad del siglo XVIII

ETAPAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Tras la Primera Revolución Industrial (1760-1840), se pueden establecer etapas sucesivas que dieron lugar a cambios en otros ámbitos.

LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN FRANCIA Y OTROS PAÍSES.

Prueba de ello, fue la extensión de la Revolución Industrial en Europa y, principalmente en países como Francia. Que, aunque se desarrolló de manera lenta y gradual a lo largo del siglo XIX, generó grandes transformaciones en la economía francesa

ORIGEN DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

La máquina de vapor fue la base sobre la que se asentó todo el desarrollo que vino propiciado como consecuencia de la Revolución Industrial. Este invento fue posible gracias a algunos elementos, como la existencia de combustibles como el carbón o el hierro.

CAUSAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

- Causas políticas
- Causas socioeconómicas
- Causas geográficas

CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

- Mecanización del trabajo y grandes fábricas
- Cambios en la estructura económica y en la sociedad
- Crecimiento de las ciudades y éxodo rural

CARACTERÍSTICAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

- Cambios en la estructura social.
- Expansión económica e industrial sin precedentes.
- Incremento de la productividad, gracias al avance de la tecnología.
- Importantes mejoras en los medios de transporte.

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD

INVENTOS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

- Máquina de hilar (1767).
- Máquina de vapor (1769).
- Barco de vapor (1787).
- Ferrocarril (1814).
- Bicicleta (1817).
- Máquina de escribir (1829).

ARQUITECTURA DE HIERRO Y CRISTAL

Obtuvo una gran aceptación social en la Inglaterra victoriana a partir del Crystal Palace (Joseph Paxton, 1851). Paxton había experimentado el empleo de estos materiales en la construcción del gran invernadero de Chatsworth House (1837-1840),

HIERRO: EL MOTOR DE LA ARQUITECTURA.

Este nuevo tipo arquitectónico va más allá del uso de invernadero, cuando Joseph Paxton crea sobre la experiencia del invernadero, el nuevo palacio de exposiciones de Londres con motivo de la Exposición Universal de 1851,

ARQUITECTURA INDUSTRIAL.

En París, el proyecto inmobiliario de la rue des Immeubles-Industriels (1973) fue uno de los primeros ejemplos de un nuevo tipo de edificio industrial.

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD

LA ARQUITECTURA DEL INGENIERO LA MATERIA, LA TÉCNICA Y LA FORMA.

Pero no solo aportaría dichos materiales, la estética de la arquitectura también se vería influenciada por un estilo ingenieril. Sin lugar a dudas, la última gran aportación es la innovación técnica que ha permitido al arquitecto crear edificios con formas

IMPACTO DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN EL ARTE Y LA ARQUITECTURA.

La revolución industrial y la burguesa tuvieron su continuidad en la expresión artística. Desde entonces, y hasta hoy mismo, el arte sigue en esa misma dirección.

IMPACTO DEL HIERRO EN EL ARTE Y LA INDUSTRIA

Los nuevos materiales ayudan a la construcción en altura, como es el caso de la obra de Louis Sullivan en Estados Unidos. Su arquitectura se dirigía hacia una estética que se derivaba del sistema estructural empleado

ARQUITECTURA EN HIERRO.

La referencia al hierro debe entenderse una denominación genérica, ya que realmente se usó tanto hierro, como diversas fundiciones y acero. A pesar de la temprana incorporación del hierro colado o fundido en estructuras de ingeniería como los puentes