



Mi Universidad

Súper Nota

Alejandra Monserrath Aguilar Gómez

Unidad 4(El rechazo del industrialismo)

Parcial 4

Teoría de la arquitectura II

Jorge David Oribe Calderón

Arquitectura

3er Cuatrimestre

Comitán de Dominguez,28/07/23

Características del Industrialismo.

Origen El industrialismo se origina con la revolución industrial. Producción en masa El objetivo principal del industrialismo es lograr la producción en masa de diversidad de productos. Principales invenciones Para lograr la producción en masa el industrialismo ha utilizado desde el comienzo la implementación de nuevas tecnologías



La industrialización consiste en la producción de bienes a gran escala, mediante la utilización de máquinas accionadas por nuevas fuentes de energía.

La Industrialización y el Industrialismo.



EL RECHAZO DEL INDUSTRIALISMO

El Movimiento Arts And Crafts y sus principios.

El movimiento Arts & Crafts surge como rechazo a la estética de la revolución industrial, fría y despersonalizada, que estaba invadiendo Europa a principios del siglo XX



William Morris.

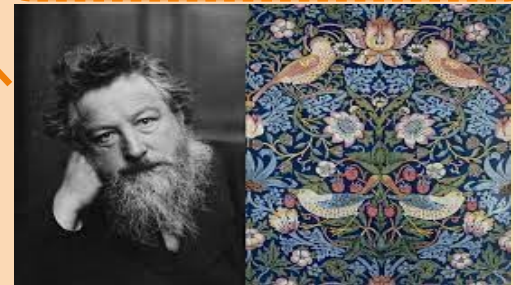
(Walthamstow, Inglaterra, 24 de marzo de 1834-3 de octubre de 1896) fue un arquitecto, diseñador, impresor, artesano, escritor, doctor, político, maestro textil, traductor, poeta, novelista y activista socialista



Le Corbusier

Modernismo y Arquitectura Modernista.

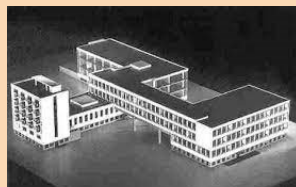
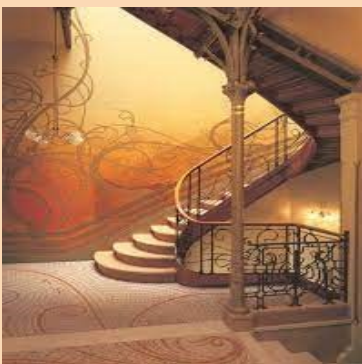
Charles-Édouard Jeanneret-Gris, más conocido a partir de la década de 1920 como Le Corbusier (La Chaux-de-Fonds, Cantón de Neuchâtel, Suiza; 6 de octubre de 1887-Roquebrune-Cap-Martin, Provenza-Alpes-Costa Azul, Francia; 27 de agosto de 1965), fue un arquitecto y teórico de la arquitectura, urbanista, diseñador de espacios, pintor, escultor y hombre de letras suizo nacionalizado francés en 1930.



Modernismo es el término con el que se designa a una corriente de renovación artística desarrollada a finales del siglo XIX y principios del XX, durante el periodo denominado fin de siècle y belle époque

Racionalismo Arquitectónico.

El racionalismo arquitectónico surge en Europa tras la I Guerra Mundial. El Art Nouveau, que rompió con la contradicción y señaló el primer paso hacia la plasticidad de las líneas constructivas, derivó en ornamentalismo vacío o trivial, por lo que a principios del siglo XX se originó una corriente que rechazaba dicho ornamento, y aprovechaba los descubrimientos de la llamada Segunda Revolución Industrial





Tony Garnier

(Lyon, 13 de agosto de 1869 - Roquefort-la-Bédoule, 19 de enero de 1948) fue un arquitecto y urbanista francés. Fue alumno de la École des Beaux-Arts y obtuvo el Gran Prix de Roma. Tony Garnier es considerado el primer arquitecto urbanista del siglo XX.



Walter Gropius.

(18 de mayo de 1883 - 5 de julio de 1969) fue un arquitecto, urbanista y diseñador alemán, fundador de la Escuela de la Bauhaus. Walter Gropius nació en Berlín, hijo y nieto de arquitectos. Estudió arquitectura en Múnich y en Berlín.



CONSTELACIONES.

Frank Lloyd Wright

(Richland Center, 8 de junio de 1867-Phoenix, 9 de abril de 1959) fue un arquitecto estadounidense, uno de los principales maestros de la arquitectura del siglo XX. Precursor de la arquitectura orgánica, fue el iniciador del movimiento Prairie School, desarrollando el concepto Usonian de la vivienda.



Ludwig Mies Van Der Rohe

(Aquisgrán, Reino de Prusia, 27 de marzo de 1886 - Chicago, Illinois, 17 de agosto de 1969) fue un arquitecto y diseñador industrial germano-estadounidense. Junto a Walter Gropius, Frank Lloyd Wright y Le Corbusier es ampliamente reconocido como uno de los pioneros de la arquitectura moderna.

