



Alumno: Jarib Jahziel Hernández Toledo

Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 3

Materia: Teoría de la arquitectura II

Profesor: Oribe Calderón Jorge David

Actividad: Ensayo

Fecha: 21/05/2023

## Fundamentos sobre la teoría de la arquitectura

La teoría de la arquitectura es el conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación o la hipótesis que se aplican a parte importante de esta y son usados para el proceso de diseño.

Es importante para conocer las teorías de diversos arquitectónicos y teóricos para adquirir las bases para criticar un edificio o estilos con fundamentos sólidos.

Además, busca el análisis del objeto de la arquitectura, este construida o no, por lo que se dice que surge antes de la arquitectura y tiene una aplicación:

- catalogación
- Análisis de material
- Análisis formal
- Análisis estructural
- Análisis espacial
- Valoración estética
- Análisis histórico

## Desarrollo

- Arquitectura visionaria

Fue una arquitectura que se separó de los órdenes clásicos y de la arquitectura de las bellas artes de París, se modificó a una arquitectura utópica pero racionalizada.

Los dos exponentes mas representativos fueron Étienne Louis Boullée y Claude Nicolàs, teniendo ambos en común al mismo maestro, Jacques Fracois Blondel.

Esta arquitectura sentó las bases de nuevos conceptos que se pudieron materializarse hasta hoy, he de ahí el nombre de arquitectura visionaria, ya que, solo existía en el papel y tenía cualidades utópicas, representando una imagen mental producida por la imaginación.

- Ilustración

Era un movimiento que generó el cambio en muchas esferas de la sociedad y postuló ideales novedosos en oposición a dogmas medievales.

Este movimiento trató de darle a la arquitectura una nueva identidad, lo que implicó retomar las enseñanzas de personajes como Vitruvio, Palladio y Vignola, que a su vez tomaban los principios griegos y romanos de la arquitectura.

#### - El estilo imperio

Es un estilo caracterizado por la decoración de los interiores, mobiliario y moda, y toma su nombre del periodo de gobierno de Napoleón en Francia conocido como primer imperio francés.

Los muebles se alejan de las formas sinuosas y adoptan una apariencia rígida, maciza, y formas geométricas básicas.

#### - Palladianismo

Es un estilo arquitectónico originado de la obra del arquitecto italiano Andrea Palladio, por lo que todas las obras inspiradas en él son conocidas como palladianismo.

Se desarrolló como estilo autónomo hasta el siglo XVIII, donde influyó en el neoclásico y se extendió por Europa.

#### - Arquitectura Neogótica

Fue un movimiento arquitectónico vinculado con romanticismo y el nacionalismo, que reproducía el arte gótico medieval con formas más genuinas.

El surgimiento de este movimiento renovado hacia el nacionalismo representó uno de los primeros tropiezos de la sociedad post industrial, al hacer una reinterpretación medieval forjando una sociedad avanzada, además de la pérdida de la esencia del gótico.

#### Conclusión

Conocer la teoría de la arquitectura es de vital importancia para comprender el proyecto arquitectónico, no solo histórico sino que actual, para tener unas bases sólidas, voltear a ver al pasado y poder tanto valorar o criticar las obras o movimientos arquitectónicos que han acontecido.

En nuestros días la teoría arquitectónica ya contempla todo lo necesario para llevar a cabo un proyecto arquitectónico, con el que se pretende ayudar en el trabajo del arquitecto para mejorar su producto.