



JOSE MIGUEL ALFARO PEREZ

TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

JORGE DAVID ORIBE CALDERON

TERCER CUATRIMESTRE

**SUPER NOTA EL RECHAZO DEL
INDUSTRIALISMO**

29/JULIO/2023

EL RECHAZO DEL INDUSTRIALISMO



LA INDUSTRIALIZACIÓN Y EL INDUSTRIALISMO

La industrialización consistió en la producción de bienes y servicios a gran escala, mediante la utilización de máquinas accionadas por nuevos fuentes de energía.

INDUSTRIALIZACIÓN CARACTERÍSTICAS

Explosión y crecimiento de nuevas urbes, crecimiento de las clases sociales obreras y medias, y surgimiento del proletariado. Renovación de las prácticas de producción a través de la mecanización de la manufactura. Creación de la tecnología.



FRANK LLOYD WRIGHT

Frank Lloyd Wright fue un arquitecto estadounidense. Nació el 8 de junio de 1867 en Richland Center, Wisconsin. Fue uno de los arquitectos más importantes del siglo XX. Su obra se caracterizó por el uso de materiales naturales y la integración de la arquitectura con el entorno natural. Su obra más conocida es el Fallingwater, una casa construida sobre un río en Pennsylvania.



LUDWIG MIES VAN DER ROHE

Ludwig Mies van der Rohe fue un arquitecto alemán. Nació el 27 de diciembre de 1886 en Aachen, Alemania. Fue uno de los arquitectos más importantes del movimiento modernista. Su obra se caracterizó por el uso de materiales industriales y la integración de la arquitectura con el entorno urbano. Su obra más conocida es el Pabellón de Barcelona, un edificio construido para la Exposición Internacional de 1929 en Barcelona.



WALTER GROPIUS

Walter Gropius fue un arquitecto alemán. Nació el 27 de junio de 1868 en Weimar, Alemania. Fue uno de los arquitectos más importantes del movimiento modernista. Su obra se caracterizó por el uso de materiales industriales y la integración de la arquitectura con el entorno urbano. Su obra más conocida es el Pabellón de Weimar, un edificio construido para la Exposición Internacional de 1907 en Weimar.



ARQUITECTURA MODERNISTA

La arquitectura modernista se caracterizó por el uso de materiales industriales y la integración de la arquitectura con el entorno urbano. Su obra se caracterizó por el uso de materiales industriales y la integración de la arquitectura con el entorno urbano. Su obra más conocida es el Pabellón de Barcelona, un edificio construido para la Exposición Internacional de 1929 en Barcelona.

