

WDS

NOMBRE DEL ALUMNO: EDGAR DANIEL SANTIAGO
GUILLEN

PARCIAL 3

NOMBRE DE LA MATERIA: TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

NOMBRE DEL PROFESOR: JORGE DAVID ORIBE
CALDERÓN

NOMBRE DE LA LICENCIATURA ARQUITECTURA
CUATRIMESTRE 3

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD.

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

La Revolución Industrial o Primera Revolución Industrial es el proceso de transformación económica, social y tecnológica que se inició en la segunda mitad del siglo XVIII en el Reino de Gran Bretaña

CARACTERÍSTICAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

La arquitectura industrial o también llamada arquitectura del hierro, tiene su auge en el siglo XIX tras la Revolución Industrial. El origen de este estilo arquitectónico viene precedido por la incorporación de materiales como el hierro, el acero laminado, el hormigón armado y el vidrio.

ORIGEN DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

De acuerdo con historiadores como Eric Hobsbawm la Revolución Industrial surge a partir de un proceso de constante innovación tecnológica y concentración de la producción en masa, derivado del uso del vapor como fuerza motora.

CAUSAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

LAS CAUSAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL SON BÁSICAMENTE TRES: EL CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO, LAS TRANSFORMACIONES AGRARIAS Y LA SITUACIÓN POLÍTICA DE INGLATERRA.

CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

La Revolución Industrial, tuvo importantes consecuencias: la mecanización del trabajo y el surgimiento de grandes fábricas, cambios en la estructura económica y social, y el éxodo masivo de habitantes de las áreas rurales hacia las ciudades, con el consecuente crecimiento y precarización de las condiciones de vida

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD.

INVENTOS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

La Revolución Industrial transformó sustancialmente el ámbito de la edificación y con ello el devenir de la historia arquitectónica, esto mediante la incorporación de materiales como el hierro y el vidrio, así como con la aplicación de sistemas prefabricados que en menos tiempo, facilitaron la construcción de grandes

LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL.

Arquitectura industrial es el diseño y construcción de edificios con una función industrial. El deslindamiento de campos entre la arquitectura y la ingeniería es una cuestión no resuelta

LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN FRANCIA Y OTROS PAÍSES.

Las primeras áreas industriales aparecieron en Gran Bretaña a finales del siglo XVIII, extendiéndose a Bélgica y Francia a principios del siglo XIX y a Alemania y a Estados Unidos a mediados de siglo, a Japón a partir de 1868 y a Rusia, Italia y España a finales de siglo.

ETAPAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

SE DESARROLLÓ EN DOS GRANDES FASES: LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL, DESARROLLADA ENTRE 1780 Y 1850, QUE SE BASÓ EN EL USO ENERGÉTICO DEL CARBÓN A TRAVÉS DE LA MÁQUINA DE VAPOR Y SUS PRINCIPALES INDUSTRIAS FUERON LA TEXTIL Y LA SIDERÚRGICA; Y LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL, DESARROLLADA ENTRE 1870 Y

1914

ARQUITECTURA DE HIERRO Y CRISTAL.

La arquitectura de cristal y hierro, de hierro y vidrio, o ferroviaria, son denominaciones de una técnica constructiva y estilo arquitectónico propio de la Revolución industrial, que se popularizó

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD.

IMPACTO DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN EL ARTE Y LA INDUSTRIA.

El desarrollo de la imprenta, a su vez, y de los carteles publicitarios, contribuyó a la difusión de las creaciones artísticas. La industria introdujo avances técnicos como la pintura en tubo, que permitió a los artistas salir de sus talleres, o como la fotografía, que modificó las relaciones con la figuración.

IMPACTO DEL HIERRO EN EL ARTE Y LA INDUSTRIA.

Incluye (entre muchas otras aplicaciones) maquinaria pesada (excavadoras, pavimentadoras, tractores, grúas...), maquinaria que fabrica y mecaniza otras piezas (como piezas para automoción) y herramientas manuales como martillos y palas.

ARQUITECTURA EN HIERRO

ARQUITECTURA EN HIERRO, DEL HIERRO O ARQUITECTURA METÁLICA SON DENOMINACIONES HISTORIOGRÁFICAS DE UNA TÉCNICA CONSTRUCTIVA Y ESTILO ARQUITECTÓNICO DEL SIGLO XIX, ORIGINADOS EN LA DISPONIBILIDAD DE NUEVOS MATERIALES QUE SE PRODUJO DURANTE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

LA ARQUITECTURA DEL INGENIERO, LA MATERIA, TÉCNICA Y LA FORMA.

Las Técnicas de Construcción son un conjunto de procedimientos o recursos implementados en los procesos de edificación, fabricación y desarrollo de una obra de ingeniería o arquitectura. Las Técnicas de Construcción varían desde técnicas tradicionales, naturales, antisísmicas

HIERRO: EL MOTOR DE LA ARQUITECTURA.

La arquitectura de hierro fue una técnica constructiva y un estilo arquitectónico muy común entre los profesionales del sector tras la Revolución Industrial, ya que ésta había dado paso a nuevos materiales y técnicas que hicieron posible los edificios y monumentos más representativos de ese siglo.