



**Mi Universidad**

## **Ensayo**

*Nombre del Alumno: Yessica Hernandez Zúñiga*

*Nombre del tema: Fundamentos Sobre la Teoría de la Arquitectura*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: Teoría de la Arquitectura II*

*Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: Tercer Cuatrimestre*

*Comitán de Domínguez a 20 de mayo del 2023.*

# **FUNDAMENTOS SOBRE LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA**

## **LAS IDEALES SOBRE LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA**

Adquirir la base para valorar o poder criticar un edificio o un estilo en particular con fundamentos sólidos. Por lo tanto, si no conocemos las teorías que existen sobre la arquitectura, no podremos crear nuestras propias teorías sobre la arquitectura que hacemos.

## **TEORÍAS DE LA ARQUITECTURA Y SU BÚSQUEDA**

Depende del enfoque e ideas, dicen que es el razonamiento, pensamiento y análisis que existe sobre la obra arquitectónica, ya sea que esté construida o no.

## **ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO (EJEMPLO)**

- Catalogación
- Análisis de material
- Análisis formal
- Análisis estructural
- Análisis espacial

## **ARQUITECTURA VISIONARIA**

Es la arquitectura que sólo existe en el papel o que tiene cualidades visionarias. Sugiere la idea de una noción idealista, impracticable o utópica.

## **EL PENSAMIENTO ILUSTRADO**

- **Rousseau:** el hombre puede vivir en libertad en una sociedad verdaderamente igualitaria.
- **Montesquieu:** propuso la división de poderes en un gobierno, sentando las bases de un sistema republicano hasta la actualidad con la existencia de tres poderes, el ejecutivo, legislativo y judicial.

## **EL ESTILO IMPERIO EN FRANCIA**

Estilo artístico dominante, esencialmente, en decoración de interiores, mobiliario y moda, que inserta dentro del movimiento neoclásico, y en concreto del neoclasicismo tardío.

Rechazó las formas primitivas y pura que habían caracterizado neoclasicismo del siglo XVIII.

## **PALLADIANISMO**

El desarrollo del palladianismo como estilo autónomo se extendió hasta finales del siglo XVIII, donde influyó notablemente en la arquitectura neoclásica, por su gusto clásico. Este estilo se extendió desde el Véneto hacia toda Europa y otras partes del mundo.

## **ARQUITECTURA NEOGÓTICA**

es un estilo vinculado con el Romanticismo, y por sus implicaciones políticas, con el nacionalismo. Como arquitectura historicista es una reelaboración que reproducía el lenguaje arquitectónico propio del arte gótico medieval con formas más o menos genuinas

### **REINO UNIDO**

No todos los arquitectos ni todos los clientes se dejaron llevar por estas corrientes dominantes, especialmente los vinculados a movimientos religiosos no conformistas. Incluso adoptando la estética neogótica, procuraban conscientemente combinarla con otras o buscaba el gótico del norte de Europa.

### **ESPAÑA**

el neogótico fue fomentado por la emergente conciencia nacionalista de la burguesía local, interesada en entroncarse con el pasado medieval

### **ESTADOS UNIDOS**

. La Arquitectura Rural de Upjohn (1852) aplicó el mismo método de diseño a la construcción de casas y cabañas de madera. Decoradas con detalles derivados de fuentes góticas, esta arquitectura doméstica fue, en gran medida, la principal expresión del neogótico durante los años centrales del siglo.

### **CONCLUSIÓN**

Es importante saber la teoría de la arquitectura porque te ayuda a comprender qué es arquitectura, también te ayuda a analizar tu propia arquitectura, te ayuda a tomar decisiones y a evitar errores.