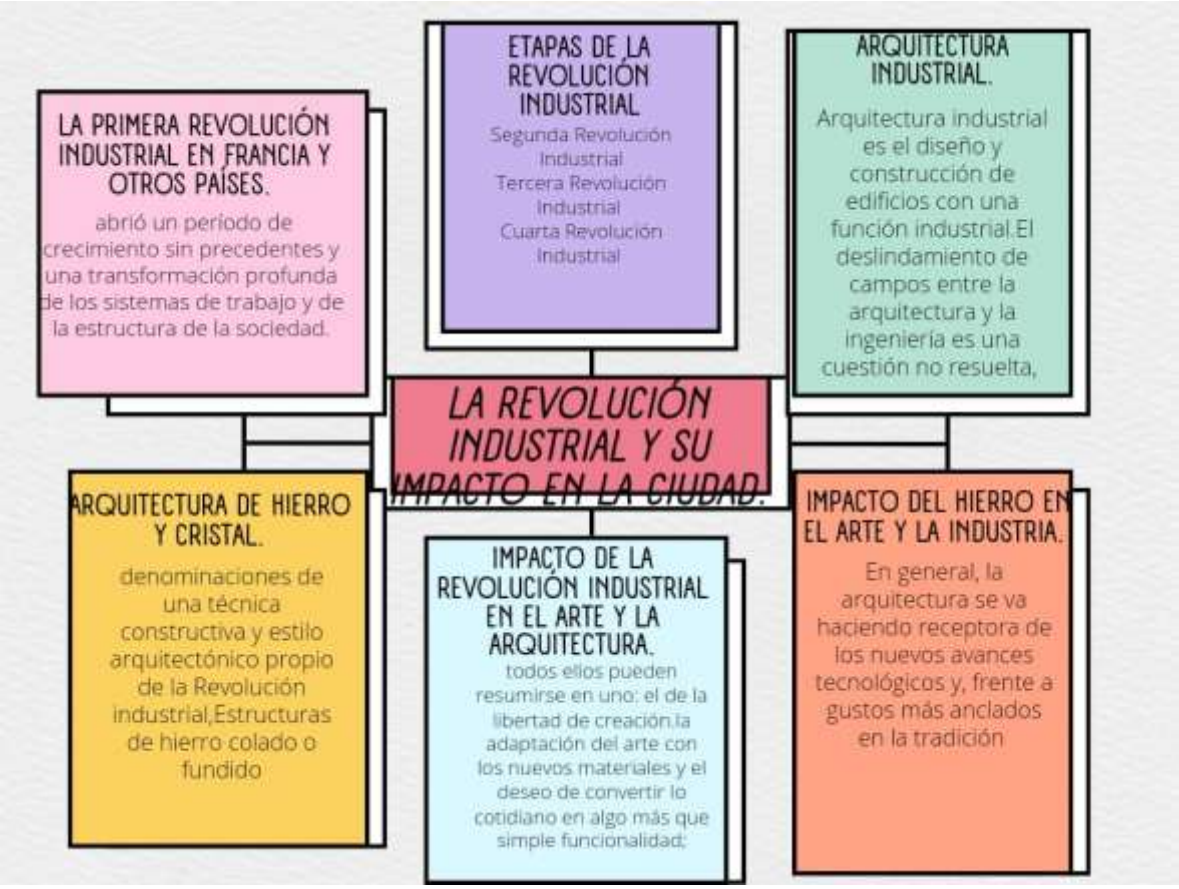
Nestor Iván Guillen Velasco

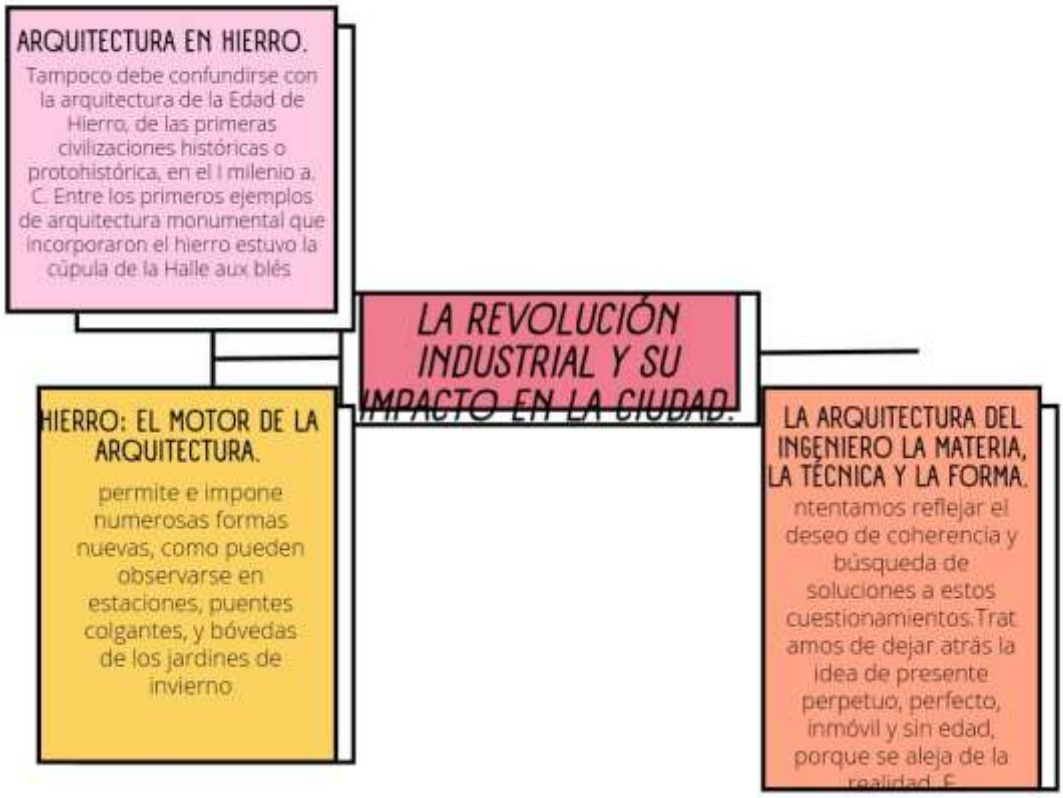
Jorge David Oribe Calderon

Teoría de la arquitectura

04/07/2023

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD.
LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.
se inició en la segunda mitad del siglo XVIII en el Reino de Gran Bretaña,y que concluyó entre 1820 y 1840.
ORIGEN DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.
Tuvo su origen aproximadamente hacia el año 1760 y concluyó en la década de 1840. la primera huida de la trampa maltusiana, se produjo cuando la eficiencia de producción aceleró por fin.
CAUSAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.
Causas políticas
Causas socioeconómicas
Causas geográficas
CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.
Mecanización del trabajo y grandes fábricas
Cambios en la estructura económica y en la sociedad
Crecimiento de las ciudades y éxodo rura
CARACTERÍSTICAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.
Gran aumento de la producción mecanizada.
Cambios en el hábito de consumo.
La producción industrial a gran escala, especialmente de alimentos.
INVENTOS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL
Máquina de hilar (1767). • Máquina de vapor (1769). • Barco de vapor (1787). • Ferrocarril (1814). • Bicicleta (1817). • Máquina de escribir


LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD.
LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN FRANCIA Y OTROS PAÍSES.
abrió un periodo de crecimiento sin precedentes y una transformación profunda de los sistemas de trabajo y de la estructura de la sociedad.
ETAPAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL
Segunda Revolución Industrial
Tercera Revolución Industrial
Cuarta Revolución Industrial
ARQUITECTURA INDUSTRIAL.
Arquitectura industrial es el diseño y construcción de edificios con una función industrial.El deslindamiento de campos entre la arquitectura y la ingeniería es una cuestión no resuelta,
ARQUITECTURA DE HIERRO Y CRISTAL.
denominaciones de una técnica constructiva y estilo arquitectónico propio de la Revolución industrial,Estructuras de hierro colado o fundido
IMPACTO DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN EL ARTE Y LA ARQUITECTURA.
todos ellos pueden resumirse en uno: el de la libertad de creación.la adaptación del arte con los nuevos materiales y el deseo de convertir lo cotidiano en algo más que simple funcionalidad;
IMPACTO DEL HIERRO EN EL ARTE Y LA INDUSTRIA.
En general, la arquitectura se va haciendo receptora de los nuevos avances tecnológicos y, frente a gustos más anclados en la tradición


ARQUITECTURA EN HIERRO.
Tampoco debe confundirse con la arquitectura de la Edad de Hierro, de las primeras civilizaciones históricas o protohistórica, en el I milenio a. C. Entre los primeros ejemplos de arquitectura monumental que incorporaron el hierro estuvo la cúpula de la Halle aux blés
LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD.
HIERRO: EL MOTOR DE LA ARQUITECTURA.
permite e impone numerosas formas nuevas, como pueden observarse en estaciones, puentes colgantes, y bóvedas de los jardines de invierno
LA ARQUITECTURA DEL INGENIERO LA MATERIA, LA TÉCNICA Y LA FORMA.
ntentamos reflejar el deseo de coherencia y búsqueda de soluciones a estos cuestionamientos.Trat amos de dejar atrás la idea de presente perpetuo, perfecto, inmóvil y sin edad, porque se aleja de la