



ISAAC GABRIEL AGUILAR CANO

TEORIA DE LA ARQUITECTURA

ARQUITECTO: JORGE DAVID ORIBE CALDERON

3er CUATRIMESTRE

ACTIVIDAD: MAPA CONCEPTUAL DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL Y SU
IMPACTO EN LA CIUDAD

ENTREGA:09/07/23

LA REVOLUCION INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD

La revolución industrial:
La revolución industrial o la primera revolución industrial es el proceso de transformación económica, social y tecnológica que se inicio en la segunda mitad del siglo XVIII en el reino de gran bretaña, que se extendió unas décadas después a gran parte de Europa occidental y América anglosajona.

Origen de la revolución industrial:
La revolución industrial tuvo su origen en Inglaterra, donde se daba unas condiciones políticas, socioeconómicas y geográficas adecuadas.

Causas de la revolución industrial:
Causas políticas: por una parte, la revolución burguesa del siglo XVII había triunfado, dándose con ellos la abolición del sistema feudal.
Socioeconómicas: por otra partes, Inglaterra disfrutaba de una situación de abundancia de capitales.

Etapas de la revolución industrial:
*mecanización
*electricidad
*informática
*digitalización.

Consecuencias de la revolución industrial:
*mecanización del trabajo y grandes fabricas
*cambios en la estructura económica y en la sociedad
*crecimiento de las ciudades y éxodo rural.

La primera revolución industrial y otros países:
Países: con todos estos elementos, la revolución industrial significó un autentico punto de inflexión de la historia de la humanidad.

Inventos de la revolución industrial:
*Maquina de hilar,1767
*maquina de vapor,1769
*barco de vapor,1787
*ferrocarril,1814
*bicicleta,1817
*maquina de escribir,1829

Características de la revolución industrial:
*gran aumento de la producción mecanizada
*cambios en la estructura social
*expansión económica e industrial sin precedentes
*incremento de la productividad, gracias al avance de la tecnología

Arquitectura industrial:

El deslindamiento de los campos entre arquitectura y la ingeniería es una función no resuelta, de modo que es común considerar que esta actividad forma parte de la ingeniería industrial.

Impacto del hierro en el arte de la industria:

El hierro había sido utilizado desde la antigüedad como complemento de la arquitectura para grapas o uniones, en general, pero hasta el XVIII no se obtiene un hierro lo suficientemente consistente como para utilizarlo en la construcción.

Arquitectura de hierro y cristal:

Arquitectura de hierro y cristal, de hierro y vidrio, o ferrovitrea, son denominaciones de una técnica constructiva y estilo arquitectónico propio de la revolución industrial.

Arquitectura de hierro:

Arquitectura en hierro, del hierro o arquitectura metálica son denominaciones historiográficas de una técnica constructiva y estilo arquitectónico del siglo XIX.

Hierro: el motor de la arquitectura:

En cuanto se utiliza un nuevo producto proporcionado por una nueva industria se crea una arquitectura característica. El uso del hierro permite e impone numerosas formas nuevas.

Impacto de la revolución industrial en el arte y la arquitectura:

Con la revolución industrial nacen importantes inventos, y con ellos importantes cambios que marcan profundamente la historia de la humanidad.

La arquitectura del ingeniero la materia, la técnica y la forma:

Desde el momento histórico en el que se produce la revolución industrial, el ingeniero pasa a ser algo más que un simple compañero de viaje para el arquitecto.