



ARQUITECTURA

JOSE JAVIER PERERA VENTURA

UNIDAD IV

EL RECHAZO DEL INDUSTRIALISMO

ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON

3ER. CUATRIMESTRE

TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

29 DE JULIO DEL 2023

# LA INDUSTRIALIZACIÓN Y EL INDUSTRIALISMO



## LA INDUSTRIALIZACIÓN Y EL INDUSTRIALISMO

que éste representa en términos económicos el sostén fundamental del producto interno bruto y en términos de ocupación ofrece trabajo a la mayoría de la población. Supone, además, una economía de libre cambio.



## CARACTERÍSTICAS DEL INDUSTRIALISMO

El industrialismo se origina con la revolución industrial. Esta revolución implicó un conjunto de cambios a gran escala que se dieron en un principio gracias a avances tecnológicos



## WILLIAM MORRIS

Fue un gran defensor de la conservación del patrimonio arquitectónico religioso y civil. Sus aportaciones literarias contribuyeron a extender el género moderno de la fantasía.



## EL MOVIMIENTO DE ARTS AND CRAFTS (ARTES Y OFICIOS) Y SUS PRINCIPIOS

México ha ensayado en paralelo su proceso democrático tanto en lo político como en lo arquitectónico. Las elecciones presidenciales del año 2000, que marcaron el principio de un ensayo democrático



## MODERNISMO Y LA ARQUITECTURA MODERNISTA.

Todas estas denominaciones hacen referencia a la intención de crear un arte nuevo, joven, libre y moderno, que representara una ruptura con los estilos dominantes en la época, tanto los de tradición academicista



## RACIONALISMO ARQUITECTÓNICO

El racionalismo arquitectónico surge en Europa tras la I Guerra Mundial. El Art Nouveau, que rompió con la contradicción y señaló el primer paso hacia la plasticidad de las líneas constructivas

# LA INDUSTRIALIZACIÓN Y EL INDUSTRIALISMO



## LE CORBUSIER

Es considerado uno de los más claros exponentes de la arquitectura moderna (junto con Frank Lloyd Wright, Oscar Niemeyer, Walter Gropius, Alvar Aalto, Richard Neutra, Ludwig Mies van der Rohe y Theo van Doesburg)



## TONY GARNIER

En 1904 presentó su proyecto urbanístico de «ciudad industrial» para 35 000 habitantes, en la línea de las utopías socialistas, mas no tuvo éxito, por lo que se estableció en Lyon donde llevó a cabo



## WALTER GROPIUS

se dedicó principalmente a la reforma y ampliación de la fábrica de Fagus en Alfeld. Con sus estructuras metálicas finas, sus grandes superficies acristaladas, sus cubiertas planas y sus formas ortogonales, esta obra se convirtieron en pionera de la arquitectura moderna



## LUDWIG MIES VAN DER ROHE

fue el último director de la Bauhaus, una escuela de arte y arquitectura germen de la arquitectura moderna. Con el ascenso del nazismo al poder, que se oponía frontalmente a la modernidad que esta escuela representaba, se ordenó su cierre



## FRANK LLOYD WRIGHT

Ingresó para estudiar ingeniería en la universidad de Wisconsin, pero tras dos años decidió abandonar la carrera y se trasladó a Chicago, en donde comenzó a trabajar en el estudio de Joseph Lyman Silsbee, pero al considerar a éste un arquitecto demasiado