



**NOMBRE DEL ALUMNO:** Gari Daniel Tinajero Altúzar

**NOMBRE DEL TEMA:** CUADRO SINOPTICO

**PARCIAL:** 2

**NOMBRE DE LA MATERIA:** TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

**NOMBRE DEL PROFESOR:** Jorge David Oribe Calderón

**LICENCIATURA:** Arquitectura

**CUATRIMESTRE:** 3

# LOS HISTORICISMOS.

## ARQUITECTURA HISTORICISTA..

un movimiento arquitectónico que surgió en el siglo XIX y principios del XX,

El historicismo, también denominado romanticismo, desarrollado principalmente en el siglo XIX y principios del XX, concentraba todos sus esfuerzos en recuperar la arquitectura de tiempos pasados.

## NEOBARROCO.

un estilo artístico y cultural y que se caracteriza por la revalorización de la estética barroca

barroco o en Francia estilo Segundo Imperio, fue uno de los estilos arquitectónicos historicistas tardíos de finales del siglo XIX, sobre todo a partir de 1880, que coexistió y sustituyó a la arquitectura neorrenacentista.

## NEOBIZANTINO..

estilo artístico y arquitectónico inspirado por la arquitectura y la cultura del Imperio Bizantino

La arquitectura neobizantina es un estilo arquitectónico historicista de la segunda mitad del siglo XIX e inicios del siglo XX. Fue empleado principalmente en edificios públicos, institucionales y religiosos.

## NEOGRIEGO.

El neogriego fue un movimiento arquitectónico de finales del siglo XVIII y principios del XIX

fue predominante en el norte de Europa y en Estados Unidos. Revivió el estilo de la arquitectura en la Antigua Grecia, en particular el templo griego, con diversos grados de minuciosidad y coherencia.

## NEOCOLONIAL.

se encarga de utilizar el mercantilismo, la globalización empresarial y el imperialismo cultural para influir en un país

La arquitectura neocolonial española es el estilo arquitectónico renovado que tiende a surgir en áreas geográficas del mundo en donde estuvo presente la colonización española.

## ARQUITECTURA GEORGIANA.

es un estilo arquitectónico que se desarrolló en Gran Bretaña durante el reinado de los reyes Jorge

Arquitectura georgiana es el nombre dado en los países de habla inglesa al estilo arquitectónico llevado a cabo entre 1720 y 1840, llamado así por los cuatro reyes británicos llamados Jorge que reinaron en el Reino Unido desde 1714 hasta 1830.

## NEOEGIPCIO.

Se basa en la estética y elementos propios de la antigua civilización egipcia. Este estilo se popularizó en el siglo XIX

Neoegipcio es un estilo artístico historicista, especialmente arquitectónico, que utiliza los elementos, motivos e imagerie del arte egipcio antiguo, habitualmente de forma desvirtuada y mezclada con otros.

## NEOMUDÉJAR.

tuvo su auge en España a finales del siglo XIX y principios del XX. Esta corriente se caracteriza por la recuperación...

estilo artístico y arquitectónico que se desarrolló principalmente en la península ibérica a finales del siglo XIX y principios del XX. Se enmarca dentro de las corrientes orientalistas de la arquitectura historicista imperante en Europa por aquella época.

## NEORRENACIMIENTO..

estilo arquitectónico que surgió en el siglo XIX como una reacción al estilo neoclásico y al regreso del interés en la arquitectura del Renacimiento.

es una amplia designación que comprende muchos estilos historicistas del siglo XIX, que no se inspiraban en la arquitectura griega, ni en la gótica, sino que lo hacían en un amplio rango de modos clasicistas italianos.

## NEORROMÁNICO

con concursos y exhibiciones, pero también las miradas aparecen en las revistas de forma tan reveladora como intacta.

es una amplia designación que comprende muchos estilos historicistas del siglo XIX, que no se inspiraban en la arquitectura griega, ni en la gótica, sino que lo hacían en un amplio rango de modos clasicistas italianos.

## AEJEMPLOS - ARQUITECTURA HISTORICISTA

es un ejemplo destacado de la arquitectura historicista. El edificio combina elementos de diversos est...

la arquitectura historicista recrea en cada caso uno de los estilos de las grandes obras del pasado de manera individual y con cierta fidelidad, aún incluyendo frecuentemente elementos técnicos y culturales modernos. La arquitectura historicista, como era de esperar, dio lugar a diferentes "neos"