

Mi Universidad

MAPA CONCEPTUAL.

Nombre del Alumno: Joaquin Betony Zapete Morales.

Nombre del tema: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD.

Parcial: Unida III

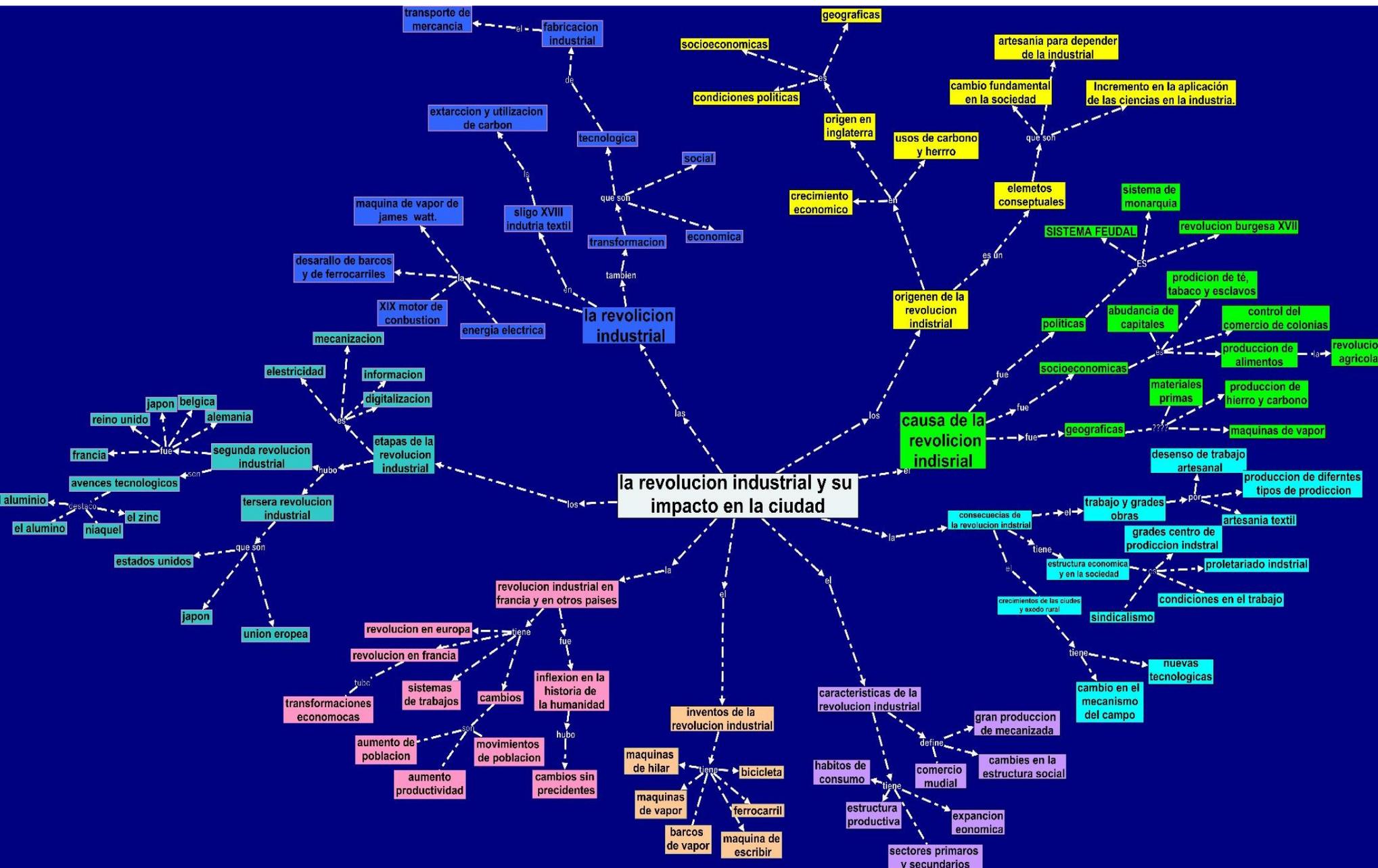
Nombre de la Materia: TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

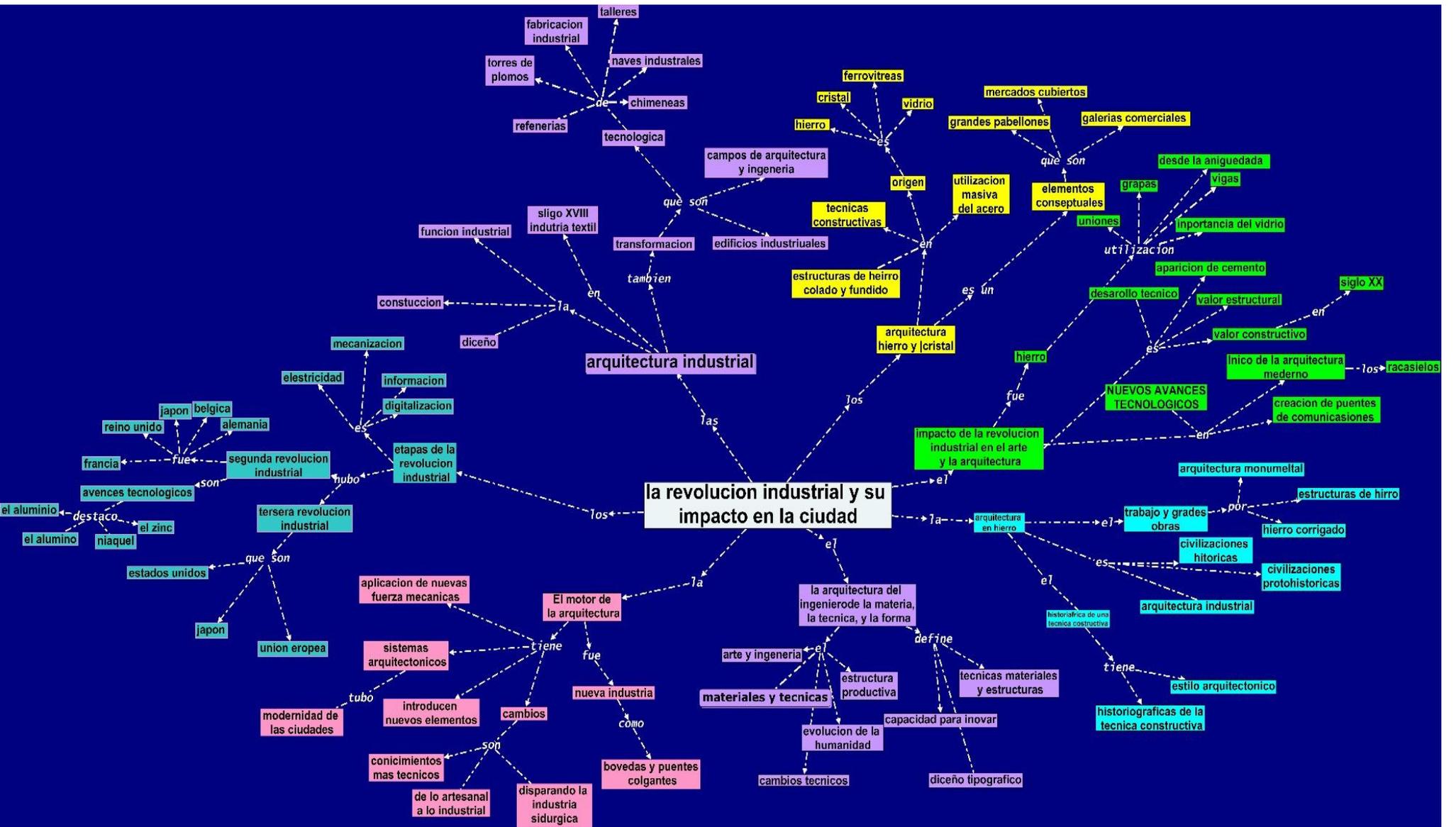
Nombre del profesor: ARQ. Jorge David Oribe Calderón.

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura.

Cuatrimestre: Numero 3

la revolucion industrial y su impacto en la ciudad





la revolucion industrial y su impacto en la ciudad

arquitectura industrial

funcion industrial

constuccion

mecanizacion

electricidad

informacion

digitalizacion

etapas de la revolucion industrial

segunda revolucion industrial

tercera revolucion industrial

avances tecnologicos

el aluminio

el aluminio

el zinc

el niaquel

estados unidos

union eropea

modernidad de las ciudades

introducen nuevos elementos

conocimientos mas tecnicos

de lo artesanal a lo industrial

disparando la industria sidurgica

cambios

nueva industria

bovedas y puentes colgantes

sistemas arquitectonicos

aplicacion de nuevas fuerza mecanicas

El motor de la arquitectura

la arquitectura del ingenierode la materia, la tecnica, y la forma

arte e ingenieria

materiales y tecnicas

evolucion de la humanidad

cambios tecnicos

estructura productiva

capacidad para inovar

diseño tipografico

tecnicas materiales y estructuras

historiograficas de la tecnica constructiva

historialnica de una tecnica constructiva

arquitectura en hierro

trabajo y grades obras

civilizaciones hitoricas

civilizaciones protohistoricas

arquitectura industrial

estilo arquitectonico

arquitectura monumental

estructuras de hierro

hierro corrogado

trabajo y grades obras

arquitectura industrial

impacto de la revolucion industrial en el arte y la arquitectura

NUEVOS AVANCES TECNOLOGICOS

desarrollo tecnico

elementos conseptuales

grandes pabellones

mercados cubiertos

arquitectura hierro y |cristal

estructuras de heirro colado y fundido

tecnicas constructivas

origen

campos de arquitectura y ingenieria

que son

valor estructural

valor constructivo

aparicion de cemento

uniones

galerias comerciales

desde la aniequedad

origen

siglo XX

los rascacielos

inicio de la arquitectura moderno

creacion de puentes de comunicaciones

vigas

grapas

origen

origen