



# Mi Universidad

## supernota

*Nombre del Alumno: Gael Federico López Ochoa*

*Nombre del tema: rechazo del industrialismo*

*Parcial: 4*

*Nombre de la Materia: teoría de la arquitectura*

*Nombre del profesor: Jorge David Oribe*

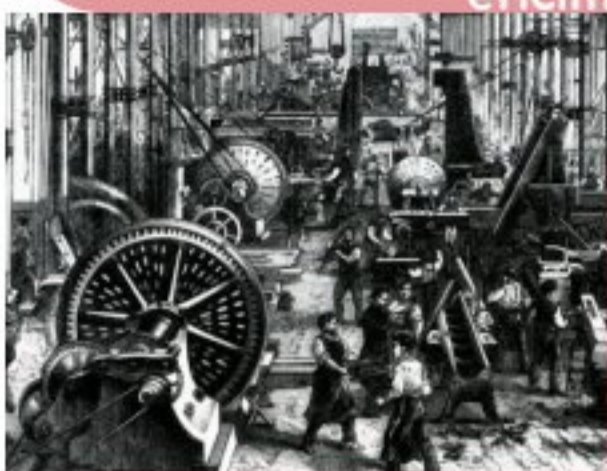
*Nombre de la Licenciatura: arquitectura*

*Cuatrimestre: 3*

# EL RECHAZO DEL INDUSTRIALISMO

## LA INDUSTRIALIZACIÓN Y EL INDUSTRIALISMO

La industrialización fue un proceso histórico que marcó el surgimiento de la producción en masa y la mecanización en diversas áreas, incluyendo la arquitectura. El industrialismo se refiere a la ideología que promovía el uso de la tecnología industrial en la construcción y el diseño arquitectónico, buscando eficiencia y funcionalidad por encima de otros valores.

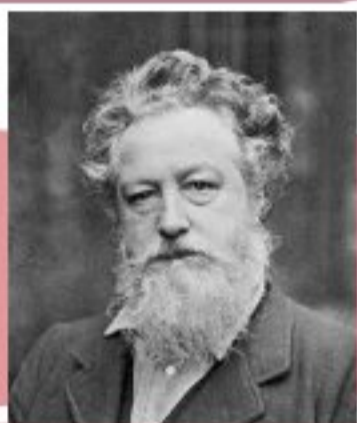


## CARACTERÍSTICAS DEL INDUSTRIALISMO

Las características del industrialismo en arquitectura incluyen el uso de materiales industrializados, como hierro y acero, la estandarización de componentes para facilitar la construcción en serie y la priorización de la funcionalidad y economía sobre el ornamento.

## WILLIAM MORRIS

fue un influyente diseñador, escritor y activista británico del siglo XIX. Se opuso al industrialismo y defendió el retorno a la artesanía y la producción manual de objetos, incluyendo la arquitectura. Fue una figura importante en el Movimiento Arts and Crafts.



## MOVIMIENTO ARTS AND CRAFTS Y SUS PRINCIPIOS

fue un movimiento artístico y de diseño que surgió en el siglo XIX como una reacción al industrialismo. Abogaba por el retorno a la artesanía, la apreciación del trabajo manual y la incorporación de elementos naturales en el diseño arquitectónico y la decoración.



## MODERNISMO Y ARQUITECTURA MODERNISTA

El modernismo en arquitectura es un movimiento que surgió en el siglo XX y se caracterizó por la simplificación de las formas, el uso de líneas rectas y materiales modernos como el hormigón armado y el acero



## RACIONALISMO ARQUITECTÓNICO

El racionalismo arquitectónico es una corriente dentro del modernismo que enfatiza la funcionalidad y la lógica en el diseño arquitectónico. Se basa en la idea de que la forma debe seguir a la función y rechaza el uso innecesario de elementos decorativos.



## LE CORBUSIER

Defendió la planificación urbana racional, la funcionalidad en el diseño y la utilización de la tecnología moderna en la arquitectura.



## TONY GARNIER

fue un arquitecto y urbanista francés conocido por su obra "La Ciudad Industrial", un proyecto visionario que proponía un plan urbano basado en la zonificación y la integración de áreas industriales y residenciales.



## WALTER GROPIUS

fue un arquitecto y fundador de la Escuela Bauhaus, una influyente institución que promovió la integración de las artes y la tecnología en la arquitectura y el diseño.



## LUDWIG MIES VAN DER ROHE

fue un destacado arquitecto modernista conocido por su famosa frase "Menos es más". Se destacó por su enfoque minimalista y la utilización del acero y el vidrio en sus diseños



## FRANK LLOYD WRIGHT

Integraba el diseño con el entorno natural y creaba edificios que se adaptaban armónicamente a su contexto.

