



*Nombre del Alumno: Frida Lizbeth Reséndiz Salazar*

*Nombre del tema: Ensayo*

*Parcial : I*

*Nombre de la Materia: Teoría de la arquitectura II*

*Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón*

*Nombre de la Licenciatura : Arquitectura*

*Cuatrimestre: 3ro*

## Fundamentos sobre la teoría de la arquitectura:

Con un método y un procedimiento determinado y digno de admiración, haya estudiado el modo de proyectar en teoría y también en la práctica.

Concepto de teoría:

Conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación

Serie de leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos

Utilidad de la teoría de la arquitectura:

Conocimiento que el arquitecto necesita y emplea en su trabajo

Criterios fundamentales en el proceso de diseño

Estilo, material y contexto de un proyecto

La teoría surge primero que la arquitectura, Propiamente dicha tiene una aplicación

Catalogación

Análisis material

Análisis formal

Análisis estructural

Análisis espacial

Valoración estética

Análisis histórico

Arquitectura visionaria:

La revolución francesa no solo fue la explosión de una sociedad oprimida por la monarquía, sino que también fue la culminación material de muchos pensamientos e ideas revolucionarias que hicieron a las personas ver al mundo que los rodeaba de una forma diferente

Todos estos pensamientos también se reflejaron en la arquitectura, efectivamente se proyectó una arquitectura que se separó de los órdenes clásicos y la arquitectura de la

escuela de bellas artes de París, basada en los mismos ideales revolucionarios. Este movimiento que en Francia tuvo una preponderancia marcada con pensadores como Montesquieu, Rousseau, se modificó a una Arquitectura utópica, pero a la vez racional. Una arquitectura basada en proyectos y cuyos exponentes más representativos nunca pudieron llevarse a la realidad

### CONCLUSIÓN:

La teoría es importante para la arquitectura, se conoce que la teoría va primero que la arquitectura, ya que sin la teoría no se podrían tomar decisiones sobre la arquitectura, tampoco podríamos diseñar y podríamos evitar cometer errores.

Se considera que consiste en todo un cúmulo de conocimientos que sirve en base al arquitecto para desarrollar en las obras.