



**Mi Universidad**

SUPER NOTA

Nombre del Alumno: Gabino Trujillo Sandoval

Nombre del tema: EL RECHAZO DEL INDUSTRIALISMO.

Parcial 4

Nombre de la Materia: Teoria de la arquitectura

Nombre del profesor: Arq. oribe

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre 3

# EL MOVIMIENTO DE LA INDUSTRIA Y EL INDUSTRIALISMO.

## La Industrialización y el Industrialismo.

La pintura de acabado, es, como su propio nombre indica, la pintura final que se encuentra en la superficie. Su finalidad es dar color, brillo y efecto con el objetivo de reproducir el aspecto original del vehículo.

## Características del Industrialismo.

Expansión y crecimiento de nuevas urbes. Crecimiento de las clases sociales altas y medias, y origen del proletariado. Renovación de los procesos de producción a través de la mecanización de la manufactura. Desarrollo tecnológico.

### william morris

Escritor, reformador social, diseñador y artista inglés que a través de su obra literaria, teórica y artística intentó la renovación de la cultura recuperando el espíritu de las artes y oficios medievales.

## El Movimiento Arts And Crafts y sus principios

El movimiento Arts and Crafts rescató el uso de materiales y habilidades tradicionales en interiores aireados y llenos de luz caracterizados por vigas vistas, chimeneas grandes, papeles pintados y textiles con coloridos motivos vegetales.

## Modernismo y Arquitectura Modernista

Arquitectura modernista. A caballo entre dos siglos (1890-1910), la arquitectura modernista representa la transición de la arquitectura decimonónica a la arquitectura del S. XX. Su denominación implica la idea de innovación, novedad y proyección de futuro.

## Racionalismo Arquitectónico.

Modularidad: el racionalismo en arquitectura se basa en la idea de que los edificios deben ser modulares y adaptables a las necesidades cambiantes de los usuarios.

### Le Corbusier

Charles-Édouard Jeanneret-Gris, más conocido a partir de la década de 1920 como Le Corbusier, fue un arquitecto y teórico de la arquitectura, urbanista, pintor, escultor y hombre de letras suizo nacionalizado francés en 1930.

### Tony Garnier

Tony Garnier fue un arquitecto y urbanista francés. Fue alumno de la École des Beaux-Arts y obtuvo el Gran Prix de Roma. Tony Garnier es considerado el primer arquitecto urbanista del siglo XX.

### Walter Gropius

Walter Gropius fue el fundador y primer director de la Bauhaus. Fusionó las escuelas de Bellas Artes y de Artes y Oficios de Weimar en 1919 para crear una escuela que revolucionaría la forma de enseñar arte en todo el mundo.

## Ludwig Mies Van Der Rohe

Ludwig Mies van der Rohe fue un arquitecto y diseñador industrial germano-estadounidense. Junto a Walter Gropius, Frank Lloyd Wright y Le Corbusier es ampliamente reconocido como uno de los pioneros de la arquitectura moderna.

### Frank Lloyd Wright

Ludwig Mies van der Rohe fue un arquitecto y diseñador industrial germano-estadounidense. Junto a Walter Gropius, Frank Lloyd Wright y Le Corbusier es ampliamente reconocido como uno de los pioneros de la arquitectura moderna.

