



Nombre del Alumno: Frida Lizbeth Reséndiz Salazar

Nombre del tema : Cuadro sinóptico

Parcial : 2

Nombre de la Materia : Teoría de la arquitectura

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón

Nombre de la Licenciatura : Arquitectura

Cuatrimestre: 3ro

Los Historicimos

Arquitectura historica

trataba de imitar estilos arquitectónicos de otras épocas incorporándoles algunas características culturales de ese siglo.

- * rasgo principal es su sintonía con su origen en el tiempo y la cultura, como pueden ser iglesias barrocas, monumentos romanos

Arquitectura neobarroca

coexistió y sustituyó a la arquitectura neorrenacentista.

- * • El dinamismo (curvas y contracurvas)
- * • Los efectismos (figuras irregulares, asimétricas, engaños visuales)
- * • Los contrastes (luz/oscuridad)
- * • El realismo extremo.

Arquitectura Neoegipcia

utiliza los elementos, motivos e imaginería del arte egipcio antiguo.

- * • Su diseño se basa en la piedra. ...
- * • Es horizontal. ...
- * • Es una arquitectura monumental.
- * • Usan soportes.
- * • Estos muros suelen tener inclinación y tienen como detalle terminal una gola, que es una moldura convexa.
- * • Los pilares. ...
- * • Las columnas. ...
- * • Cilíndricas.