



Mi Universidad

Nombre del Alumno: Gabino Trujillo Sandoval

Nombre del tema: Arte

Parcial 2

Nombre de la Materia: Historia del arte

Nombre del profesor: Jorge Oribe Calderón

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre 2

ARTE

Arte

LA
ARQUITECTURA
EN PAPEL.

La relación entre arquitectura y dibujo es inagotable. Como sistema gráfico, el dibujo es el instrumento que hace posible la primera materialización física de las ideas arquitectónicas.

ARQUITECTURA
DESPUÉS
DEL MITO.

Tras la delicada producción de Barragán, quien supo utilizar como pocos la riqueza de las artes plásticas y las ventajas del lugar, la arquitectura se convirtió en relato.

ARQUITECTURA
DE FIN DE
SIGLO

En los años Noventa, la obra de González de León regresa a la sintaxis abstracta, abandonando toda alusión literal a la historia y la gestualidad.

UTOPIÁS

El énfasis está en el espacio de la ilusión, del cambio, de la reserva de imaginación, donde se ha luchado para que los sueños no se sequen.

UNA NUEVA
MIRADA

El desarrollo de la tecnología placas más rápidas, mejores lentes, materiales más ligero permitió captar el movimiento, así como la esencia de los objetos.

PINTURA Y
ESCULTURA

han sido clave en el desarrollo de nuevos conceptos que han modificado desde las formas de vida, hasta los métodos de representación.

DISEÑO Y
CIUDAD

el diseño materializa la búsqueda de nuevas formas de vida plasmadas en lo más cotidiano

ARQUITECTURA
IMPRESA

Hay algunos que son fuentes básicas para entender una época o un autor determinado, otros a los que se regresa recurrentemente y siguen sorprendiendo, pero hay pocos que por su amplitud, rigor o puntería son eslabones perfectos

LA
CONSTRUCCIÓN
DE UNA MIRADA

La inexistencia de planos y textos en la publicación de 1935 denotan el interés de Barragán centrado en la imagen. La utilización de la fotografía como materia constructiva por parte del arquitecto tapatío ha sido un tema desarrollado ampliamente por distintos autores

ARQUITECTURA
Y REVISTAS

Las revistas son reflejo de las formas en boga, de las preocupaciones fundamentales de cada época, pero también son la plataforma de creación de nuevas arquitecturas

ARQUITECTURA
ESCRITA

La arquitectura se construye a través de la teoría. la arquitectura es materia vuelta forma y forma vuelta pensamiento. Además de advertir lo que no está presente en un edificio, la teoría pone en juego las ideas que después quedarán implícitas en las obras.