



Licenciatura en Arquitectura

Nombre del alumno:

Ana Fabiola López Aguilar

Materia:

Historia de la Arquitectura Mexicana

Nombre del profesor:

Arq. Jorge David Oribe Calderón

Cuatrimestre:

Tercero

Nombre de la actividad:

Unidad II: Arte (Cuadro Sinóptico)

Fecha: 11 de junio de 2023

Arte

La Arquitectura en Papel

El dibujo es el primero paso para plantear las ideas arquitectónicas.
El dibujo aparece como una codificación aunque también como un código personal.
La academia San Carlos implementó el dibujo a mano alzada por medio de la representación del cuerpo humano desnudo.

Arquitectura Después del Mito

En el año de 1980 se entregó el premio Pritzker al arquitecto e ingeniero mexicano Luis Barragán.
Inicia la época de la imagen mitificada.

La Arquitectura de Fin de Siglo

Isaac Brody, junto con Alberto Kalach, Enrique Norton, Luis Vicente Flores y Humberto Ricalde en los años noventa crean la revista arquitectura.

Utopías

Comenzó en el siglo XX como la imaginación de proyectos imposibles.

Una Nueva Mirada

Indaga las nuevas formas con aportes de fotografías y tuvo repercusión en la arquitectura en el siglo XX.
La perspectiva moderna se basa en la fragmentación.

Pinturas y Escultura

El arte es parte fundamental para la arquitectura.
La historia de la arquitectura comienza desde los aportes de artistas plásticos. Ya que se gesticularon con movimientos artísticos.

Diseño y Ciudad

La arquitectura abarca el diseño a distintas escalas.
El diseño materializa la búsqueda de nuevas formas de vida plasmadas en lo más cotidiano.

se divide en seis mapas:

el primero el diseño de mobiliario y objetos
el segundo a la arquitectura vista desde dentro
el tercero al diseño de estructuras
el cuarto se enfoca al urbanismo
el quinto aborda una selección de libros sobre la ciudad de México con base en su representación
el sexto el vínculo entre la arquitectura y el diseño de publicidad.

Arquitectura Impresa

Los principales libros son representados por 15 autores.
Se dividen en 4 bloques:
Libros de reseña
Libros Históricos
Libros Teóricos o manifiestos

La Construcción de una Mirada

El primer libro de la arquitectura moderna en México fue una revista.

Arquitectura y Revistas

La historia de la arquitectura inicia con las publicaciones no con las estructuras realizadas.
Las revistas son reflejo de las formas en boga.
El carácter experimental de las revistas permitió colaboraciones con pintores, fotógrafos y escritores, generando un espacio para el desarrollo de la arquitectura.

Arquitectura Escrita

La arquitectura se construye a través de la teoría.
Las obras más significativas a lo largo de la historia no nacieron como proyectos sino como escritos.
El Arte y la Ciencia, determinaron las ideas arquitectónicas con que se inició el siglo XX.

El pasar las ideas en un papel y dibujarlo es importante porque así se puede dar entender lo que queremos. Muchos pioneros de la arquitectura han dado diversas estrategias de cómo realizar los dibujos, aunque no importa que técnica se utilice siempre que se realicen los ensayos.

La arquitectura es arte cuando consciente o inconscientemente se crea una atmósfera de emoción estética y cuando el ambiente suscita una sensación de bienestar.

Además muchos autores hablaron y dieron aportaciones para que surgiera la arquitectura tal cual como la conocemos