



ISAAC GABRIEL AGUILAR CANO

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

ARQUITECTO: JORGE DAVID ORIBE CALDERON

3er CUATRIMESTRE

ACTIVIDAD: CONSTELACIONES

ENTREGA: 29/07/23

CONSTELACIONES

El diseño de la identidad:
El esfuerzo en México
encamino en buscar raíces a
una arquitectura nueva ha
desencadenado énfasis en la
construcción del concepto de
la nación

Del autoritarismo a los procesos
democráticos: México ha
ensayado en paralelo su
proceso democrático tanto en
lo político como en lo
arquitectónico.

Del objeto al instrumento: la
relación entre el espacio
publico y el privado,
exponencialmente
problemática, ha decantado
hacia la centralización de la
ciudad

Arquitectura y diseño del siglo
XXI: la producción de la
primera década del siglo XXI
se aborda en esta sección a
manera de epílogo sabiendo
que es imposible tener una
visión completa y certera

Del centro a la periferia y
viceversa: la ciudad de México,
aunque articula el sistema
urbano mas grande de
Latinoamérica, mas que ser una
ciudad región.

De la mesa de dibujo al
tablero de juego: al
extenderse los límites de la
profesión y al estar los
arquitectos mas interesados
en los fenómenos urbanos

De la arquitectura oficial al
desarrollo informal: en México
la arquitectura se concibe
mas próxima a los ingeniosos
modelos de lo informal que al
orden que se le atribuye al
asfalto

De lo individual al espacio
colectivo: mientras las obras
individuales permiten fabricar
pequeños microcosmos y
abordar el tema de la
seguridad como blindaje

De la retorica monumental a
una mexicanidad: después de
una sequia cromática en la
arquitectura tras los abusos en
la mexicanidad

Del centralismo al territorio
global: la noción de que la
ciudad de México es un país,
subraya el papel protagónico
de la capital, que ha
monopolizado la producción
arquitectónica, su difusión y
enseñanza.

De la arquitectura al paisaje:
de la imagen que se tenía de
México a principios del siglo
veinte como paisaje bucólico y
virginal, a convertirse en los
años setenta en la primera de
las ciudades gigantes