



ISAAC GABRIEL AGUILAR CANO

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

ARQUITECTO: JORGE DAVID ORIBE CALDERON

3er CUATRIMESTRE

ACTIVIDAD: CONSTELACIONES

ENTREGA: 29/07/23

CONSTELACIONES

El diseño de la identidad:
El esfuerzo en México encamino en buscar raíces a una arquitectura nueva ha desencadenado énfasis en la construcción del concepto de la nación

Del autoritarismo a los procesos democráticos: México ha ensayado en paralelo su proceso democrático tanto en lo político como en lo arquitectónico.

Del objeto al instrumento: la relación entre el espacio público y el privado, exponencialmente problemática, ha decantado hacia la centralización de la ciudad

Arquitectura y diseño del siglo XXI: la producción de la primera década del siglo XXI se aborda en esta sección a manera de epílogo sabiendo que es imposible tener una visión completa y certera

Del centro a la periferia y viceversa: la ciudad de México, aunque articula el sistema urbano más grande de Latinoamérica, más que ser una ciudad región.

De la mesa de dibujo al tablero de juego: al extenderse los límites de la profesión y al estar los arquitectos más interesados en los fenómenos urbanos

De la arquitectura oficial al desarrollo informal: en México la arquitectura se concibe más próxima a los ingeniosos modelos de lo informal que al orden que se le atribuye al asfalto

De lo individual al espacio colectivo: mientras las obras individuales permiten fabricar pequeños microcosmos y abordar el tema de la seguridad como blindaje

De la retórica monumental a una mexicanidad: después de una sequía cromática en la arquitectura tras los abusos en la mexicanidad

Del centralismo al territorio global: la noción de que la ciudad de México es un país, subraya el papel protagónico de la capital, que ha monopolizado la producción arquitectónica, su difusión y enseñanza.

De la arquitectura al paisaje: de la imagen que se tenía de México a principios del siglo veinte como paisaje bucólico y virginal, a convertirse en los años setenta en la primera de las ciudades gigantes