



Iber Emanuel Vázquez Argüello

Arq. Jorge David Oribe Calderon

Historia de la Arquitectura Mexicana

Tercer Cuatrimestre

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de julio de 2023

CONSTELACIONES



EL DISEÑO DE LA IDENTIDAD

El esfuerzo en México encaminado a buscar raíces a una arquitectura nueva ha desencadenado un énfasis en la construcción del concepto de lo nacional.

ARQUITECTURA Y DISEÑO DEL SIGLO XXI

La producción de la primera década del siglo XXI se aborda en esta sección a manera de epílogo sabiendo que es imposible tener una visión completa y certera.

DE LA ARQUITECTURA OFICIAL AL DESARROLLO INFORMAL

En México la arquitectura se concibe más próxima a los ingeniosos modelos de lo informal que al orden que se le atribuye al asfalto.

DEL CENTRALISMO AL TERRITORIO GLOBAL.

La noción de que la ciudad de México es un país, subraya el papel protagónico de la capital

DEL AUTORITARISMO A LOS PROCESOS DEMOCRÁTICOS

México ha ensayado en paralelo su proceso democrático tanto en lo político como en lo arquitectónico



DEL CENTRO A LA PERIFERIA Y VICEVERSA

La ciudad de México, aunque articula el sistema urbano más grande de Latinoamérica,

DE LO INDIVIDUAL AL ESPACIO COLECTIVO.

Mientras las obras individuales permiten fabricar pequeños microcosmos y abordar el tema de la seguridad

DE LA ARQUITECTURA OFICIAL AL DESARROLLO INFORMAL

En México la arquitectura se concibe más próxima a los ingeniosos modelos de lo informal que al orden que se le atribuye al asfalto.

DE LA ARQUITECTURA AL PAISAJE

De la imagen que se tenía de México a principios del siglo veinte como paisaje bucólico y virginal

DEL OBJETO AL INSTRUMENTO

La relación entre el espacio público y el privado, exponencialmente problemática, ha decantado hacia la centralización de la ciudad.

CONSTELACIONES



CONSTELACIONES



DE LA MESA DE DIBUJO AL TABLERO DE JUEGO

Al extenderse los límites de la profesión y al estar los arquitectos más interesados en los fenómenos urbanos



DE LA RETÓRICA MONUMENTAL A UNA MEXICANIDAD

La producción de la primera década del siglo XXI se aborda en esta sección a manera de epílogo sabiendo que es imposible tener una visión completa y certera.