



**Iber Emanuel Vázquez Argüello**

**Arq. Jorge David Oribe Calderon**

**Historia de la Arquitectura Mexicana**

**Tercer Cuatrimestre**

**PASIÓN POR EDUCAR**

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de julio de 2023

# CONSTELACIONES



## EL DISEÑO DE LA IDENTIDAD

El esfuerzo en México encaminado a buscar raíces a una arquitectura nueva ha desencadenado un énfasis en la construcción del concepto de lo nacional.

### ARQUITECTURA Y DISEÑO DEL SIGLO XXI

La producción de la primera década del siglo XXI se aborda en esta sección a manera de epílogo sabiendo que es imposible tener una visión completa y certera.

### DE LA ARQUITECTURA OFICIAL AL DESARROLLO INFORMAL

En México la arquitectura se concibe más próxima a los ingeniosos modelos de lo informal que al orden que se le atribuye al asfalto.

### DEL CENTRALISMO AL TERRITORIO GLOBAL.

La noción de que la ciudad de México es un país, subraya el papel protagónico de la capital

### DEL AUTORITARISMO A LOS PROCESOS DEMOCRÁTICOS

México ha ensayado en paralelo su proceso democrático tanto en lo político como en lo arquitectónico



## DEL CENTRO A LA PERIFERIA Y VICEVERSA

La ciudad de México, aunque articula el sistema urbano más grande de Latinoamérica,

### DE LO INDIVIDUAL AL ESPACIO COLECTIVO.

Mientras las obras individuales permiten fabricar pequeños microcosmos y abordar el tema de la seguridad

### DE LA ARQUITECTURA OFICIAL AL DESARROLLO INFORMAL

En México la arquitectura se concibe más próxima a los ingeniosos modelos de lo informal que al orden que se le atribuye al asfalto.

### DE LA ARQUITECTURA AL PAISAJE

De la imagen que se tenía de México a principios del siglo veinte como paisaje bucólico y virginal

### DEL OBJETO AL INSTRUMENTO

La relación entre el espacio público y el privado, exponencialmente problemática, ha decantado hacia la centralización de la ciudad.

# CONSTELACIONES



# CONSTELACIONES



## DE LA MESA DE DIBUJO AL TABLERO DE JUEGO

Al extenderse los límites de la profesión y al estar los arquitectos más interesados en los fenómenos urbanos



## DE LA RETÓRICA MONUMENTAL A UNA MEXICANIDAD

La producción de la primera década del siglo XXI se aborda en esta sección a manera de epílogo sabiendo que es imposible tener una visión completa y certera.