

No



*Nombre del Alumno: Frida Lizbeth Reséndiz Salazar*

*Nombre del tema: Ensayo*

*Parcial : I*

*Nombre de la Materia: Historia de la arquitectura mexicana*

*Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón*

*Nombre de la Licenciatura : Arquitectura*

*Cuatrimestre: 3ro*

## Primer encuentro con la arquitectura:

Es importante para la sociedad, proporciona el entorno físico en el que vivimos, la arquitectura proporciona una expresión de la civilización humana en el tiempo .

La arquitectura es una expresión de la verdadera fuerza de la sociedad. La arquitectura en parte es arte y ciencia , una mezcla entre razón y emoción está presente, como arte proporciona una forma de expresión creativa para la sociedad al mirar su espacio de vida y el medio ambiente en general.

La arquitectura se encuentra a la vista y es difícil deshacerse de ella, ya que nos rodea cuando caminamos por las ciudades del mundo.

El propósito de la historia no es descubrir las raíces de nuestra identidad, sino comprometerse a qué desaparezcan. En un intento por hacer que los paradigmas se desplacen y reinventen, se contempla la historia como un lugar para poder trabajar, por tanto, no se busca la reconstrucción de un pasado ( verdad universal), sino los espacios intermedios.

A partir del análisis de la arquitectura vista a través del papel ( fotografía, escritos y dibujos) se establece una lectura donde los procesos de creación son tan importantes como la forma resultante.

Mediados de la década de los veinte se hizo claro que el México del siglo XX ya no se identifica con las formas de vida del pasado. Se habló del riesgo de convertir la arquitectura en arqueología y de la necesidad, en cambio, de hacer una “arquitectura mundial “.

México fue el primer país de América latina en incorporar la arquitectura moderna, con la casa de Juan o’gorman realizó a los 24 años de edad, surgieron conceptos en relación a la producción de europa o estados unidos .

El inicio de la arquitectura moderna en México se basó en un soporte teórico en función de una sinceridad programática y la idea de beneficio social.

La manifestación temprana en México de una arquitecta moderna y propia se debió a la carencia de servicios e infraestructura, así como a la sintonía con los ideales de luchas sociales.

## CONCLUSIÓN :

Conocemos la arquitectura como arte y ciencia, por un parte razón y la otra por emoción, debemos de hacer buena arquitectura para la sociedad, ya que eso ayuda con el entorno y a las personas.

Una buena arquitectura de basa en estructurar bien las calles de una ciudad, para así poder ayudar a la sociedad, porque se crean áreas para andar en bicicleta o también para que la gente ande a pie, eso ayuda en su salud.

Fácilmente podemos decir que la arquitectura se encuentra en el más mínimo detalle, ya que fue diseñada para eso, para encontrar lo más mínimo y decir que es Arquitectura, si está en una fachada, en una estructura o diseño.