

Mi Universidad

MAPA CONCEPTUAL.

Nombre del Alumno: Joaquin Betony Zapete Morales.

Nombre del tema: ARQUITECTOS MEXICANOS-PENSAMIENTOS.

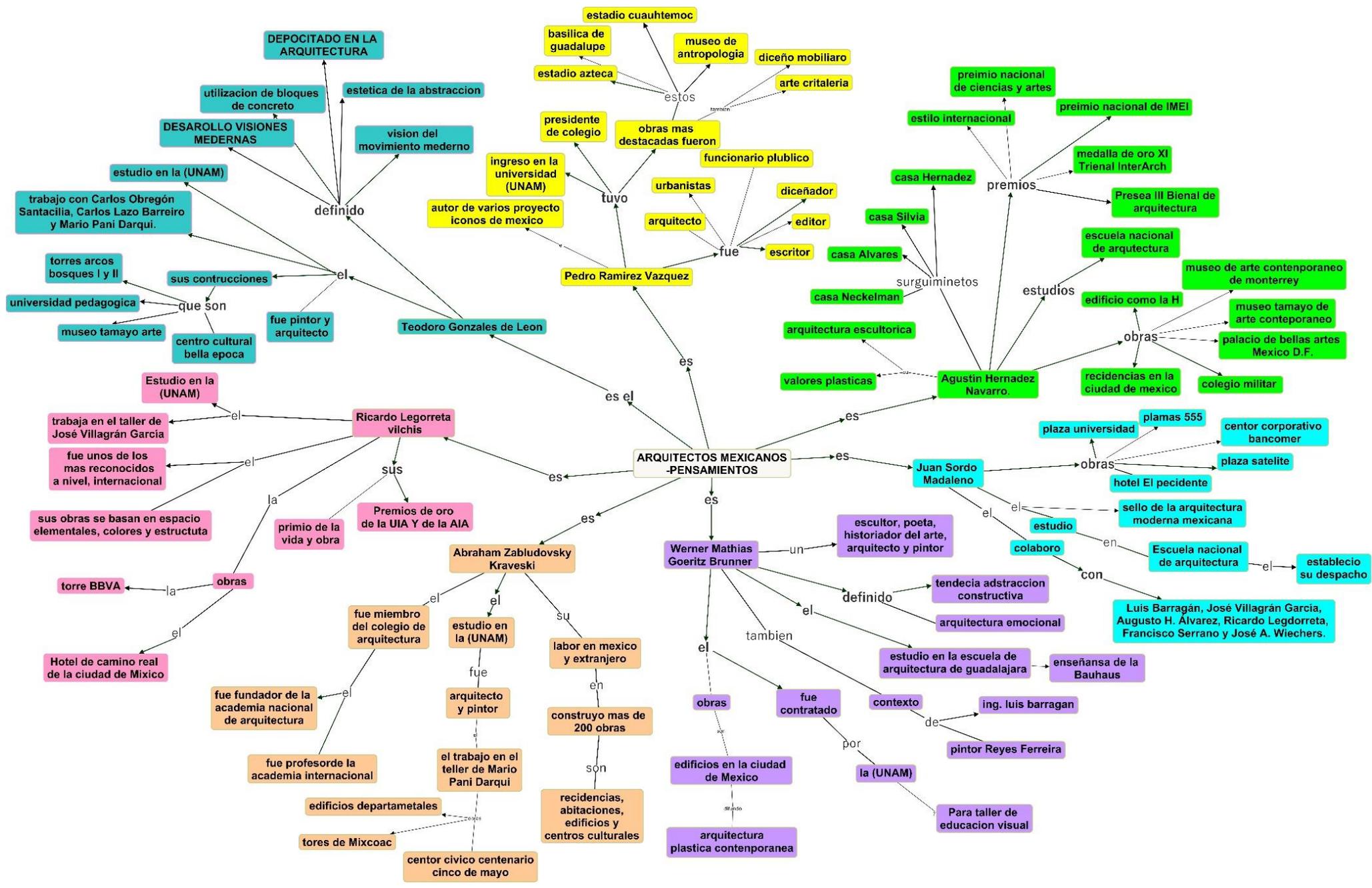
Parcial: Unida III

Nombre de la Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

Nombre del profesor: ARQ. Jorge David Oribe Calderón.

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura.

Cuatrimestre: Numero 3



ARQUITECTOS MEXICANOS - PENSAMIENTOS

Pedro Ramirez Vazquez

- estadio cuauhtemoc
- basilica de guadalupe
- museo de antropologia
- estadio azteca
- estilos
 - diseño mobiliario
 - arte critaleria
- presidente de colegio
- obras mas destacadas fueron
 - funcionario publico
 - urbanistas
 - arquitecto
 - diseñador
 - editor
 - escritor
- ingreso en la universidad (UNAM)
- autor de varios proyecto iconos de mexico
- tuvo
 - arquitecto
 - urbanistas
 - funcionario publico
 - escritor
 - editor
 - escritor

Teodoro Gonzales de Leon

- DEPOSITADO EN LA ARQUITECTURA
- utilizacion de bloques de concreto
- DESAROLLO VISIONES MEDERNAS
- estudio en la (UNAM)
- trabajo con Carlos Obregón Santacilia, Carlos Lazo Barreiro y Mario Pani Darqui.
- estetica de la abstraccion
- vision del movimiento mederno
- definido
 - estudio en la (UNAM)
 - trabajo con Carlos Obregón Santacilia, Carlos Lazo Barreiro y Mario Pani Darqui.
 - estudio en la (UNAM)
 - trabajo con Carlos Obregón Santacilia, Carlos Lazo Barreiro y Mario Pani Darqui.
- el
 - torres arcos bosques I y II
 - universidad pedagogica
 - museo tamayo arte
 - centro cultural bella epoca
 - fue pintor y arquitecto
- que son
 - torres arcos bosques I y II
 - universidad pedagogica
 - museo tamayo arte
 - centro cultural bella epoca
- sus contrucciones

Ricardo Legorreta vilchis

- Estudio en la (UNAM)
- trabaja en el taller de José Villagrán García
- fue unos de los mas reconocidos a nivel, internacional
- sus obras se basan en espacio elementales, colores y estructuta
- primio de la vida y obra
- Premios de oro de la UIA Y de la AIA
- es el
 - Abraham Zabudovsky Kravetski
 - Werner Mathias Goeritz Brunner
- es
 - Abraham Zabudovsky Kravetski
 - Werner Mathias Goeritz Brunner
- es
 - Abraham Zabudovsky Kravetski
 - Werner Mathias Goeritz Brunner

Abraham Zabudovsky Kravetski

- fue miembro del colegio de arquitectura
- estudio en la (UNAM)
- labor en mexico y extranjero
- construyo mas de 200 obras
- recidencias, abitaciones, edificios y centros culturales
- el trabajo en el teller de Mario Pani Darqui
- edificios departametales
- tores de Mixcoac
- centor civico centenario cinco de mayo
- arquitecto y pintor
- fue fundador de la academia nacional de arquitectura
- fue profesorde la academia internacional
- Hotel de camino real de la ciudad de Mixico
- torre BBVA

Werner Mathias Goeritz Brunner

- escultor, poeta, historiador del arte, arquitecto y pintor
- definido
 - tendencia adstraccion constructiva
 - arquitectura emocional
- estudio en la escuela de arquitectura de guadalajara
 - enseñansa de la Bauhaus
- contexto
 - ing. luis barragan
 - pintor Reyes Ferreira
- la (UNAM)
 - Para taller de educacion visual
- edificios en la ciudad de Mexico
- arquitectura plastica contemporanea
- estudio
 - estudio en la escuela de arquitectura de guadalajara
- colaboro
 - Escuela nacional de arquitectura
 - establecio su despacho
- en
 - Escuela nacional de arquitectura
 - establecio su despacho
- con
 - Escuela nacional de arquitectura
 - establecio su despacho
- estudio
 - Escuela nacional de arquitectura
 - establecio su despacho
- en
 - Escuela nacional de arquitectura
 - establecio su despacho
- con
 - Escuela nacional de arquitectura
 - establecio su despacho

Agustin Hernandez Navarro

- premio nacional de ciencias y artes
- premio nacional de IMEI
- medalla de oro XI Trienal InterArch
- Presea III Bienal de arquitectura
- escuela nacional de arquitectura
- museo de arte contemporanea de monterrey
- museo tamayo de arte contemporanea
- palacio de bellas artes Mexico D.F.
- recidencias en la ciudad de mexico
- colegio militar
- estudios
 - escuela nacional de arquitectura
 - museo de arte contemporanea de monterrey
 - museo tamayo de arte contemporanea
 - palacio de bellas artes Mexico D.F.
- obras
 - edificio como la H
 - museo de arte contemporanea de monterrey
 - museo tamayo de arte contemporanea
 - palacio de bellas artes Mexico D.F.
- estilo internacional
- premio nacional de ciencias y artes
- premio nacional de IMEI
- medalla de oro XI Trienal InterArch
- Presea III Bienal de arquitectura
- escuela nacional de arquitectura
- museo de arte contemporanea de monterrey
- museo tamayo de arte contemporanea
- palacio de bellas artes Mexico D.F.
- recidencias en la ciudad de mexico
- colegio militar
- estudios
 - escuela nacional de arquitectura
 - museo de arte contemporanea de monterrey
 - museo tamayo de arte contemporanea
 - palacio de bellas artes Mexico D.F.
- obras
 - edificio como la H
 - museo de arte contemporanea de monterrey
 - museo tamayo de arte contemporanea
 - palacio de bellas artes Mexico D.F.
- estilo internacional
- premio nacional de ciencias y artes
- premio nacional de IMEI
- medalla de oro XI Trienal InterArch
- Presea III Bienal de arquitectura
- escuela nacional de arquitectura
- museo de arte contemporanea de monterrey
- museo tamayo de arte contemporanea
- palacio de bellas artes Mexico D.F.
- recidencias en la ciudad de mexico
- colegio militar
- estudios
 - escuela nacional de arquitectura
 - museo de arte contemporanea de monterrey
 - museo tamayo de arte contemporanea
 - palacio de bellas artes Mexico D.F.
- obras
 - edificio como la H
 - museo de arte contemporanea de monterrey
 - museo tamayo de arte contemporanea
 - palacio de bellas artes Mexico D.F.
- estilo internacional
- premio nacional de ciencias y artes
- premio nacional de IMEI
- medalla de oro XI Trienal InterArch
- Presea III Bienal de arquitectura
- escuela nacional de arquitectura
- museo de arte contemporanea de monterrey
- museo tamayo de arte contemporanea
- palacio de bellas artes Mexico D.F.
- recidencias en la ciudad de mexico
- colegio militar
- estudios
 - escuela nacional de arquitectura
 - museo de arte contemporanea de monterrey
 - museo tamayo de arte contemporanea
 - palacio de bellas artes Mexico D.F.
- obras
 - edificio como la H
 - museo de arte contemporanea de monterrey
 - museo tamayo de arte contemporanea
 - palacio de bellas artes Mexico D.F.
- estilo internacional
- premio nacional de ciencias y artes
- premio nacional de IMEI
- medalla de oro XI Trienal InterArch
- Presea III Bienal de arquitectura
- escuela nacional de arquitectura
- museo de arte contemporanea de monterrey
- museo tamayo de arte contemporanea
- palacio de bellas artes Mexico D.F.
- recidencias en la ciudad de mexico
- colegio militar
- estudios
 - escuela nacional de arquitectura
 - museo de arte contemporanea de monterrey
 - museo tamayo de arte contemporanea
 - palacio de bellas artes Mexico D.F.
- obras
 - edificio como la H
 - museo de arte contemporanea de monterrey
 - museo tamayo de arte contemporanea
 - palacio de bellas artes Mexico D.F.

Juan Sordo Madaleno

- plaza universidad
- plamas 555
- centor corporativo bancomer
- plaza satelite
- hotel El picidente
- sello de la arquitectura moderna mexicana
- Escuela nacional de arquitectura
- establecio su despacho
- estudio
 - estudio en la escuela de arquitectura de guadalajara
 - enseñansa de la Bauhaus
- colaboro
 - Escuela nacional de arquitectura
 - establecio su despacho
- en
 - Escuela nacional de arquitectura
 - establecio su despacho
- con
 - Escuela nacional de arquitectura
 - establecio su despacho
- estudio
 - estudio en la escuela de arquitectura de guadalajara
 - enseñansa de la Bauhaus
- colaboro
 - Escuela nacional de arquitectura
 - establecio su despacho
- en
 - Escuela nacional de arquitectura
 - establecio su despacho
- con
 - Escuela nacional de arquitectura
 - establecio su despacho

Luis Barragán, José Villagrán García, Augusto H. Álvarez, Ricardo Legdorreta, Francisco Serrano y José A. Wiechers.

