



Super nota

Nombre del Alumno: Pablo Daniel Castro Herrera

Nombre del tema: Constelaciones

Parcial: IV

Nombre de la Materia: Historia de la arquitectura mexicana

Nombre del profesor: Arq. Jorge David Oribe Calderon

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 3

Fecha: 25 de julio 2023



CONSTELACIONES

El Diseño de la Identidad

En una mezcla interminable de referencias y entramados, la arquitectura ha llevado en su génesis los contrastes de un país geográficamente norteamericano, culturalmente hispanoamericano, lingüísticamente vasto y racialmente mestizo. Existe incluso el término internacionalismo del nacionalismo en un entorno donde como expuso el escritor Carlos Monsiváis, resulta imposible fijar las transformaciones



Arquitectura y Diseño del Siglo XXI.

Privilegiando obsesiones privadas frente a necesidades masivas, el tejido urbano en México se ha definido por su dispersión, formado por la suma de pequeñas incisiones particulares. Si a principios del siglo veinte tras la Revolución de 1910 que propició la rápida incorporación del Movimiento Moderno- el gran déficit de servicios se convirtió en el soporte para una arquitectura colectiva y consciente, a finales del siglo el crecimiento demográfico dio pie, en cambio, a soluciones autónomas



De la Arquitectura Oficial al Desarrollo Informal

Los desarrollos oficiales surgen con mecánicas similares a aquellos que funcionan fuera de la normativa; el efecto urbano tsunami sucede tanto en la zona del Santa Fe corporativo (erigido sobre un antiguo basurero) como en el Santa Fe informal (construido en las barrancas)



Del Centralismo al Territorio Global.

La aceleración en los vínculos y en el uso de materiales importados ha logrado evadir la disputa eterna de un país escindido entre lo local y su vocación cosmopolita. Ahora, tanto el folclor de lo nacional como la seducción de lo foráneo, se diluyen en un territorio desarraigado.



LA ARQUITECTURA DE LA NECESIDAD

¿Qué es una necesidad social? En definitiva, la necesidad social se refiere a un problema que está fuera de nosotros, pero que nos interpela, nos incumbe y sobre el cual podemos actuar responsablemente intentando, sino solucionarlo, al menos mejorarlo



Necesidad social	Necesidad educativa
El parque del barrio está sucio y abandonado.	Nuestros chicos y chicas son poco sensibles al entorno natural del barrio.
Muchas personas mayores no saben usar el móvil pero querían aprender.	Nuestros chicos y chicas apenas se comunican con las personas mayores.
Los niños y niñas pequeños necesitan estímulos para aprender a leer.	Nuestros chicos y chicas necesitan mejorar su empatía y sus habilidades comunicativas.

Del Autoritarismo a los Procesos Democráticos.

Ante un espíritu que ha buscado pasar de la imposición a la innovación, si bien la entrada del nuevo siglo sirvió como parte-aguas para un México que intenta alejarse de las prácticas (y de la arquitectura) del viejo régimen, el deseo para modificar las adjudicaciones de proyectos públicos o el éxito de los concursos siguen siendo insipientes.



Del Centro a la Periferia y Viceversa.

El énfasis en la producción de fachadas entre medianeras, más que de volúmenes, ha sido provocación directa de esta nueva dinámica inmobiliaria. La redefinición del perfil urbano es sobre todo visible en la avenida Paseo de la Reforma y en colonias como la Condesa, Polanco y Roma



De lo Individual al Espacio Colectivo

El proyecto de Ciudad Lacustre realizado por Taller Ciudad Futura, liderado por Kalach y González de León, que planteó la recuperación del Lago de Texcoco (el cuerpo lacustre más grande del Valle de México, hoy urbanizado en el 85% de su extensión por más de ocho millones de habitantes y desecado en el 15% restante) para dar una solución al problema del agua, representa una de las más atractivas propuestas en torno a una ciudad incluyente y sustentable.

De la Arquitectura al Paisaje

La arquitectura del paisaje es la disciplina en la que, por medio de gestiones, planos y diseños, se rehabilitan y conservan espacios respetando la configuración del medio ambiente en forma consciente. Esta administración busca enriquecer los lugares para que sean funcionales, sostenibles y apropiados para las necesidades ecológicas y humanas



Del Objeto al Instrumento.

La relación entre el espacio público y el privado, exponencialmente problemática, ha decantado hacia la centralización de la ciudad. Si bien la tendencia hacia los espacios blindados ha acercado la arquitectura a la noción de objeto (cajas cerradas), el descontrol imperante de las ciudades hace que lo formal pierda peso frente a las articulaciones



De la Mesa de Dibujo al Tablero de Juego.

Las nuevas dinámicas arquitectónicas exaltan el valor de lo visual y lo táctil, pero arrastran la carga de un discurso crítico, basado en las propuestas reactivas que impulsaron el boom artístico mexicano de los años noventa

