



**Mi Universidad**

**Ensayo**

*Nombre del Alumno: OSVALDO JIMENEZ SOLIS*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA*

*Nombre del profesor: JORGE DAVID ORIBE CALDERON*

*Nombre de la Licenciatura: ARQUITECTURA*

*Cuatrimestre: 3*

La arquitectura es una disciplina que ha sido fundamental en la historia de la humanidad. Desde los inicios de la civilización, la arquitectura ha sido una forma de expresión y una herramienta para crear espacios que satisfagan las necesidades humanas. En el nuevo siglo, la arquitectura ha evolucionado para adaptarse a las nuevas necesidades y desafíos que enfrenta la sociedad.

**La importancia de la arquitectura** se relaciona con la capacidad de crear espacios que sean funcionales, estéticamente atractivos y sostenibles. En el nuevo siglo, la arquitectura ha evolucionado para adaptarse a los cambios sociales, tecnológicos y culturales que se han producido.

**Nuevo siglo, nueva arquitectura.** la arquitectura ha evolucionado para adaptarse a las nuevas necesidades y desafíos que enfrenta la sociedad. La nueva arquitectura se enfoca en la sostenibilidad, la eficiencia energética y la integración con el entorno natural. Los arquitectos están utilizando materiales y tecnologías innovadoras para crear edificios que sean más respetuosos con el medio ambiente y que reduzcan su huella de carbono.

**Los inicios** de la arquitectura se remontan a la antigüedad, donde los constructores creaban estructuras impresionantes con recursos limitados. La arquitectura evolucionó a través de diferentes estilos, como el gótico, románico y renacentista. En el siglo XX, se produjo la revolución construida, donde la tecnología permitió nuevos materiales y técnicas de construcción, lo que llevó a la creación de estructuras más grandes y complejas.

**Una arquitectura mundial** es aquella que se enfoca en la creación de edificios que sean relevantes y significativos en todo el mundo. Esta arquitectura busca crear edificios que reflejen la diversidad cultural y que sean capaces de adaptarse a diferentes contextos y entornos. La arquitectura mundial también se enfoca en la creación de edificios que sean sostenibles y eficientes.

**La revolución construida** fue un movimiento arquitectónico que se enfocó en la creación de edificios que resultaron más funcionales y eficientes. Esta revolución se basó en la idea de que la forma sigue a la función, lo que significa que la forma de un edificio debe estar determinada por su función. La revolución construida también se enfocó en la creación de edificios que encontraron más accesibles y que podrían ser utilizados por todas las personas.

**La primera modernidad** en la arquitectura se caracterizó por la influencia del movimiento Bauhaus, que promovía la funcionalidad y la simplicidad en el diseño de edificios. Se creó una arquitectura racional y despojada de ornamentos innecesarios. Sin embargo, la influencia del funcionalismo en la arquitectura fue más allá de la estética. La arquitectura también se centró en la creación de espacios que pudieran mejorar la calidad de vida de las personas.

**Más allá del funcionalismo**, la arquitectura se ha convertido en un ambiente que influye en la forma en que las personas interactúan con su entorno. La arquitectura puede crear espacios que fomenten la creatividad, la colaboración y la innovación, y puede mejorar la calidad de vida de las personas. La arquitectura también puede ser una forma de expresión artística y cultural que refleje la identidad de una sociedad.

**La arquitectura como ambiente** se convirtió en un tema importante en la metrópolis moderna. Los arquitectos comenzaron a prestar más atención a la sostenibilidad y a la relación entre los edificios y el medio ambiente. Se crearon estructuras que se integraron armoniosamente en el entorno natural y que se diseñaron para minimizar el impacto ambiental.

**La metrópolis moderna** ha presentado nuevos desafíos para la arquitectura, ya que las ciudades se han vuelto más densas y complejas. La arquitectura ha tenido que adaptarse a estas nuevas condiciones y crear edificios que sean sostenibles, eficientes y estéticamente atractivos. Los arquitectos están utilizando materiales y tecnologías innovadoras para crear edificios que sean más respetuosos con el medio ambiente y que reduzcan su huella de carbono.

**Después del cristal**, la arquitectura se centró en la creación de edificios que pudieran expresar un orden y equilibrio armonioso. Se crearon estructuras que utilizaban materiales como el acero y el vidrio para crear un efecto de transparencia y ligereza. La arquitectura se convirtió en una disciplina donde la belleza y la funcionalidad se fusionaron para crear un ambiente habitable y atractivo.

**La arquitectura también puede ser vista como un orden**, ya que puede crear estructuras que reflejen la organización y la jerarquía de una sociedad. Los edificios gubernamentales y religiosos son ejemplos de cómo la arquitectura puede reflejar el orden social y político de una época.

En conclusión, la arquitectura es una disciplina que ha evolucionado a lo largo del tiempo y se ha adaptado a los cambios sociales, culturales y tecnológicos que se han producido. En el nuevo siglo, la arquitectura se centra en la sostenibilidad y la creación de edificios que puedan integrarse armoniosamente en el entorno natural. La arquitectura es una disciplina que se preocupa no solo por la funcionalidad de los edificios, sino también por la creación de espacios que mejoren la calidad de vida de las personas. La arquitectura es una expresión artística y una ciencia que tiene como objetivo crear estructuras innovadoras y duraderas que puedan ser apreciadas.