



Nombre del Alumno José Amílcar Trejo hidalgo

Nombre del tema: suoper nota

Parcial 4

Nombre de la materia: historia de la arquitectura

Nombre del profesor : jorge David orive calderon

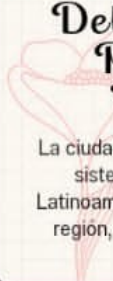
Nombre de la Licenciatura arquitectura

Cuatrimestre 3ro

Algunos consejos para emprendedoras

Del Centro a la Periferia y Vicerversa.

La ciudad de México, aunque articula el sistema urbano más grande de Latinoamérica, más que ser una ciudad-región, se trata de un núcleo urbano conformado



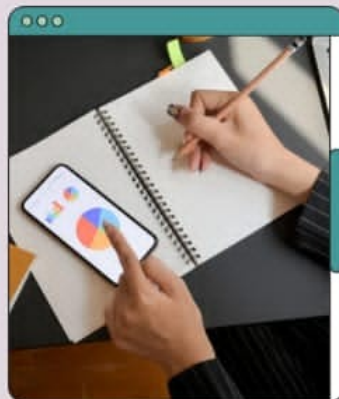
De lo Individual al Espacio Colectivo

Mientras las obras individuales permiten fabricar pequeños microcosmos y abordar el tema de la seguridad como blindaje (por medio de fraccionamientos



4.8 De la Arquitectura al Paisaje

De la imagen que se tenía de México a principios del siglo veinte como paisaje bucólico y virginal, a convertirse en los años setenta en la primera de las ciudades gigantes




Del Objeto al Instrumento.

La relación entre el espacio público y el privado, exponencialmente problemática, ha decantado hacia la centralización de la ciudad. Si bien la tendencia hacia los espacios



De la Mesa de Dibujo al Tablero de Juego.

Al extenderse los límites de la profesión y al estar los arquitectos más interesados en los fenómenos urbanos, se ha generado un vínculo mayor con el arte, el diseño y los



Si quieres acceder a más recursos para emprendedoras como tú, ingresa a nuestro sitio web:

www.sitioincreible.com

Algunos consejos para emprendedoras

El Diseño de la Identidad.

El esfuerzo en México encaminado a buscar raíces a una arquitectura nueva ha desencadenado un énfasis en la construcción del concepto de lo nacional.



Arquitectura y Diseño del Siglo XXI.

La producción de la primera década del siglo XXI se aborda en esta sección a manera de epílogo sabiendo que es imposible tener una visión completa y certera



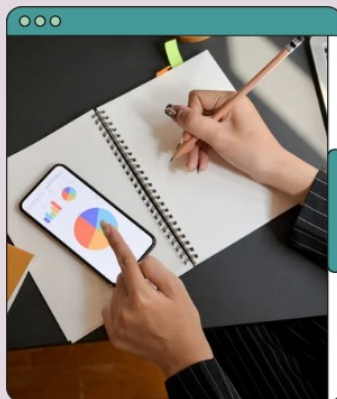
De la Arquitectura Oficial al Desarrollo Informal

En México la arquitectura se concibe más próxima a los ingeniosos modelos de lo informal que al orden que se le atribuye al asfalto.



Del Centralismo al Territorio Global.

La noción de que la ciudad de México es un país, subraya el papel protagónico de la capital, que ha monopolizado la producción arquitectónica, su difusión y enseñanza.



Del Autoritarismo a los Procesos Democráticos.

México ha ensayado en paralelo su proceso democrático tanto en lo político como en lo arquitectónico. Las elecciones presidenciales del año 2000, que marcaron el principio de un ensayo



Si quieres acceder a más recursos para emprendedoras como tú, ingresa a nuestro sitio web:

www.sitioincreible.com