



Mi Universidad

Nestor ivan guillen Velasco

Jorge David Oribe Calderon

Historia

11/06/2023

ARTE

LA ARQUITECTURA EN PAPEL

Como sistema gráfico, el dibujo es el instrumento que hace posible la primera materialización física de las ideas arquitectónicas. Hay dibujos para construir, otros para recordar, así como dibujos para pensar.

ARQUITECTURA DESPUÉS DEL MITO

una época definida por la imagen mitificada que surgía en el extranjero bajo el nombre de Barragán, impulsado más tarde con el término de regionalismo crítico de Kenneth Frampton, y capitalizado después por Legorreta

ARQUITECTURA DE FIN DE SIGLO

Se realizaron entonces obras como el Museo MARCO (1991) en Monterrey de Legorreta, intervenciones paisajísticas de Mario Schjetnan, -como el Parque Ecológico Xochimilco (1993)- y el CIDE (1996) de Springall y Lira. Se desarrolló en Monterrey el trabajo de Agustín Landa y en Mérida el de Augusto Quijano

UTOPIÁS

La conexión entre los mapas mentales, el espacio del adentro, y el "espacio del afuera", permite conocer el conjunto de relaciones con que se definen los emplazamientos y se busca construir el entorno

ARTE

UNA NUEVA MIRADA

La nueva sintaxis visual producida por los avances de la fotografía moderna modificó la manera de comprender tanto los edificios como la ciudad. El desarrollo de la tecnología placas más rápidas, mejores lentes, materiales más ligero permitió captar el movimiento, así como la esencia de los objetos

PINTURA Y ESCULTURA

El arte ha sido el laboratorio para la exploración por parte de arquitectos, quienes en muchas ocasiones han desarrollado un importante trabajo artístico paralelo a la construcción de edificios.

DISEÑO Y CIUDAD

El interior actúa como un alma: es el universo, pero al mismo tiempo es el estuche privado, el cofre. A partir del estudio de distintas formas de abordar ese universo, se intenta ampliar la definición de la arquitectura, transitando del pequeño objeto al territorio

ARQUITECTURA IMPRESA

Los libros sobre arquitectura podrían dividirse en cuatro bloques: libros reseña (sobre las obras más sobresalientes del momento); libros históricos (que hacen un recuento del pasado); libros teóricos o manifiestos; y monografías de determinado autor o edificio.

LAS COMPETENCIAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

LA CONSTRUCCIÓN DE UNA MIRADA

La inexistencia de planos y textos en la publicación de 1935 denotan el interés de Barragán centrado en la imagen. La utilización de la fotografía como materia constructiva por parte del arquitecto tapatío ha sido un tema desarrollado ampliamente por distintos autores, reflejado en el vínculo inseparable con el trabajo fotográfico de Armando Salas Portugal

ARQUITECTURA Y REVISTAS

Las revistas son reflejo de las formas en boga, de las preocupaciones fundamentales de cada época, pero también son la plataforma de creación de nuevas arquitecturas

ARQUITECTURA ESCRITA

Las ideas del grupo estridentista liderado por el poeta Manuel Maples Arce guio la proyección de Estridentópolis, la ciudad imaginada como sede de una modernidad multitudinaria.