



ARQUITECTURA

JOSE JAVIER PERERA VENTURA

UNIDAD 2

ARQUITECTOS MEXICANOS,

PENSAMIENTOS.

ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON

3ER. CUATRIMESTRE

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

9 DE JULIO DEL 2023

ARQUITECTOS MEXICANOS, PENSAMIENTOS

LA CONSTRUCCIÓN DE LA MODERNIDAD EN MÉXICO

La arquitectura entendida como símbolo de modernidad ha definido la producción en México durante el siglo XX de manera constante y más explícita que en otros países, los mexicanos están condenados a ser modernos; la modernidad, desde hace 100 años es nuestro estilo.

LA ARQUITECTURA Y SUS AUTORES

Dos últimos mapas se estructuran como una especie de crucigrama conformado por los distintos personajes para poder visualizar qué arquitecto nació mientras otro terminaba sus estudios, y otro más era profesor de uno que después sería su socio

ARQUITECTO JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

Fue miembro de la SAM, presidente de ésta en 1926, y académico emérito en 1979; miembro del CAM en 1955; miembro de la junta de Gobierno de la UNAM, de 1953 a 1970

ARQUITECTO LUIS RAMIRO BARRAGÁN MORFÍN

Nació el 9 de marzo de 1902 en el seno de una próspera y católica familia de hacendados de Jalisco. Era hijo de Juan José Barragán y Ángela Morfín. Pasó su niñez al lado de su padre en el barrio de Santa Mónica de Guadalajara, su ciudad nata

ARQUITECTO MARIO PANI DARQUI

Fue el cuarto hijo del matrimonio del ingeniero y político Arturo Pani Arteaga y de Dolores Darqui, hija del empresario minero Manuel Darqui, hombre allegado a Porfirio Díaz. Fue sobrino del ingeniero y también político Alberto J

ARQUITECTOS MEXICANOS, PENSAMIENTOS

ARQUITECTO JUAN OGORMAN

Se convirtió en un arquitecto destacado bajo la influencia de Le Corbusier y ayudó a introducir a México la arquitectura funcionalista. En una etapa posterior, se percibe la influencia de Frank Lloyd Wright y de su arquitectura orgánica

ARQUITECTA MARÍA LUISA DEHESA GÓMEZ FARÍAS

En 1933 a los 21 años ingresó a la Real Academia de San Carlos y se mudó a la Ciudad de México. Formó parte de una generación integrada por 113 personas de las cuales solo cinco eran mujeres.

ARQUITECTA RUTH RIVERA MARÍN

En 1950 se convirtió en la primera mujer en egresar con el título de Ingeniera Arquitecta de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA) del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

ARQUITECTO TEODORO GONZÁLEZ DE LEÓN

Gracias a una beca del Gobierno francés, trabajó durante 18 meses en el taller de Le Corbusier en Francia, a partir de 1947, en donde colaboró como residente en la Unité d'Habitation de Marsella.

ARQUITECTO PEDRO RAMÍREZ VÁZQUEZ

En 1968 fue presidente del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de 1968 que se celebraron en la Ciudad de México y diseñó su afiche oficial y su emblema. Fue presidente del Comité Olímpico Mexicano. Fue ganador del Premio Nacional de Bellas Artes en 1973.

ARQUITECTOS MEXICANOS, PENSAMIENTOS

ARQUITECTO AGUSTÍN HERNÁNDEZ NAVARRO

Su placer por adentrarse en las raíces del pasado mexicano lo ha llevado a crear edificios como el del H. Colegio Militar, inspirado en las zonas arqueológicas de Monte Albán y Teotihuacán. Por otro lado, realizó una serie de residencias en la Ciudad de México, donde experimenta con diversos módulos tanto en diseño de plantas como en alzados

ARQUITECTO JUAN SORDO MADALENO

Sordo Madaleno Arquitectos fue fundado en 1937 por el reconocido arquitecto mexicano Juan Sordo Madaleno (1916-1985). Su estilo se permeó y reconoció como sello de la "Arquitectura Moderna Mexicana" en todo el mundo

ARQUITECTO WERNER GOERITZ BRUNNER

Vivió en Tetuán, Marruecos en 1941 y al año siguiente se casó con Marianne Gast, escritora y compañera suya durante más de quince años

ARQUITECTO ABRAHAM ZABLUDOVSKY

Vivió en Tetuán, Marruecos en 1941 y al año siguiente se casó con Marianne Gast, escritora y compañera suya durante más de quince años. Posteriormente, se trasladó a Granada (en 1945), donde siguió con su trabajo artístico al lado de importantes artistas de la vanguardia.

ARQUITECTO RICARDO LEGORRETA VILCHIS

Llegó a ser uno de los más reconocidos arquitectos mexicanos a nivel internacional. Su obra es reconocida por amplios sectores de la sociedad debido a la constancia de su trabajo, la congruencia de sus ideas y la permanencia de valores universales en arquitectura.