



ARQUITECTURA

JOSE JAVIER PERERA VENTURA

UNIDAD 2

ARQUITECTOS MEXICANOS,

PENSAMIENTOS.

ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON

3ER. CUATRIMESTRE

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

9 DE JULIO DEL 2023

# ARQUITECTOS MEXICANOS, PENSAMIENTOS

## LA CONSTRUCCIÓN DE LA MODERNIDAD EN MÉXICO

La arquitectura entendida como símbolo de modernidad ha definido la producción en México durante el siglo XX de manera constante y más explícita que en otros países, los mexicanos están condenados a ser modernos; la modernidad, desde hace 100 años es nuestro estilo.

## LA ARQUITECTURA Y SUS AUTORES

Dos últimos mapas se estructuran como una especie de crucigrama conformado por los distintos personajes para poder visualizar qué arquitecto nació mientras otro terminaba sus estudios, y otro más era profesor de uno que después sería su socio

## ARQUITECTO JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

Fue miembro de la SAM, presidente de ésta en 1926, y académico emérito en 1979; miembro del CAM en 1955; miembro de la junta de Gobierno de la UNAM, de 1953 a 1970

## ARQUITECTO LUIS RAMIRO BARRAGÁN MORFÍN

Nació el 9 de marzo de 1902 en el seno de una próspera y católica familia de hacendados de Jalisco. Era hijo de Juan José Barragán y Ángela Morfín. Pasó su niñez al lado de su padre en el barrio de Santa Mónica de Guadalajara, su ciudad nata

## ARQUITECTO MARIO PANI DARQUI

Fue el cuarto hijo del matrimonio del ingeniero y político Arturo Pani Arteaga y de Dolores Darqui, hija del empresario minero Manuel Darqui, hombre allegado a Porfirio Díaz. Fue sobrino del ingeniero y también político Alberto J

# ARQUITECTOS MEXICANOS, PENSAMIENTOS

## ARQUITECTO JUAN OGORMAN

Se convirtió en un arquitecto destacado bajo la influencia de Le Corbusier y ayudó a introducir a México la arquitectura funcionalista. En una etapa posterior, se percibe la influencia de Frank Lloyd Wright y de su arquitectura orgánica

## ARQUITECTA MARÍA LUISA DEHESA GÓMEZ FARÍAS

En 1933 a los 21 años ingresó a la Real Academia de San Carlos y se mudó a la Ciudad de México. Formó parte de una generación integrada por 113 personas de las cuales solo cinco eran mujeres.

## ARQUITECTA RUTH RIVERA MARÍN

En 1950 se convirtió en la primera mujer en egresar con el título de Ingeniera Arquitecta de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA) del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

## ARQUITECTO TEODORO GONZÁLEZ DE LEÓN

Gracias a una beca del Gobierno francés, trabajó durante 18 meses en el taller de Le Corbusier en Francia, a partir de 1947, en donde colaboró como residente en la Unité d'Habitation de Marsella.

## ARQUITECTO PEDRO RAMÍREZ VÁZQUEZ

En 1968 fue presidente del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de 1968 que se celebraron en la Ciudad de México y diseñó su afiche oficial y su emblema. Fue presidente del Comité Olímpico Mexicano. Fue ganador del Premio Nacional de Bellas Artes en 1973.

# ARQUITECTOS MEXICANOS, PENSAMIENTOS

## ARQUITECTO AGUSTÍN HERNÁNDEZ NAVARRO

Su placer por adentrarse en las raíces del pasado mexicano lo ha llevado a crear edificios como el del H. Colegio Militar, inspirado en las zonas arqueológicas de Monte Albán y Teotihuacán. Por otro lado, realizó una serie de residencias en la Ciudad de México, donde experimenta con diversos módulos tanto en diseño de plantas como en alzados

## ARQUITECTO JUAN SORDO MADALENO

Sordo Madaleno Arquitectos fue fundado en 1937 por el reconocido arquitecto mexicano Juan Sordo Madaleno (1916-1985). Su estilo se permeó y reconoció como sello de la "Arquitectura Moderna Mexicana" en todo el mundo

## ARQUITECTO WERNER GOERITZ BRUNNER

Vivió en Tetuán, Marruecos en 1941 y al año siguiente se casó con Marianne Gast, escritora y compañera suya durante más de quince años

## ARQUITECTO ABRAHAM ZABLUDOVSKY

Vivió en Tetuán, Marruecos en 1941 y al año siguiente se casó con Marianne Gast, escritora y compañera suya durante más de quince años. Posteriormente, se trasladó a Granada (en 1945), donde siguió con su trabajo artístico al lado de importantes artistas de la vanguardia.

## ARQUITECTO RICARDO LEGORRETA VILCHIS

Llegó a ser uno de los más reconocidos arquitectos mexicanos a nivel internacional. Su obra es reconocida por amplios sectores de la sociedad debido a la constancia de su trabajo, la congruencia de sus ideas y la permanencia de valores universales en arquitectura.