



Alumno: Jarib Jahziel Hernández Toledo

Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 3

Materia: Historia de la arquitectura mexicana

Profesor: Oribe Calderón Jorge David

Actividad: Ensayo

Fecha: 21/05/2023

Fundamentos teóricos

La arquitectura toma gran importancia debido a que responde a las necesidades funcionales de cada sociedad, por lo que, a través del tiempo esta cambia al haber diferentes necesidades que solventar.

Así también la arquitectura es vital a la hora de definir el ambiente ya que, al experimentar un crecimiento tan masivo, la arquitectura no solo debe de tener en cuenta las necesidades de las personas, sino que también las del entorno.

La buena arquitectura no solo es estética sino funcional y tiene como prioridad la satisfacción de las necesidades humanas, lo que termina, como consecuencia en una mejor calidad de vida.

En el aspecto urbano se debe de vigilar el correcto desarrollo de las ciudades en búsqueda de la sostenibilidad para además hacer mas eficiente el uso de recursos aplicados en estas.

Desarrollo

El inicio del siglo XX marco el inicio de la modernidad y en México las primeras construcciones del siglo son englobadas como arquitectura porfirista, debido a la dictadura de 34 años del General Porfirio Díaz, y se caracterizan por una gran influencia europea y es vista como ajena a la nueva época del modernismo.

Y no fue hasta la revolución que se empezó a ver el inicio del movimiento moderno en nuestro país que construyo al México moderno, sin embargo, el porfiriato ayudo con varias mejoras que facilitaron el nacimiento del nuevo movimiento, como lo fue la importación de materiales e implementación de nuevo procesos constructivos, además de aumentar el progreso en la construcción de servicios públicos para el país.

Las primeras décadas del siglo XX fueron marcadas por una búsqueda de identidad nacional motivada por creciente movimiento moderno. Se busco un nuevo de carácter de sintonía con el lugar y momento histórico.

México fue el primer país en América latina en incorporar la arquitectura moderna, en 1929 surgieron las primeras obras inéditas que diferían de lo producido en Europa y estados unidos. El inicio de la arquitectura moderna en México se basó en un soporte teórico en función de una sinceridad programática y la idea de beneficio social.

La creación de los primeros edificios residenciales en México modificó el perfil urbano bajo una lógica colectiva que impacto a una ciudad hasta entonces tan horizontal como dispersa. En 1932 se construyó el primer rascacielo en México con 13 niveles de altura

En los próximos años México se vio influenciado por los manifiestos de Le Corbusier, la arquitectura internacional y los cambios que surgieron a consecuencia de la segunda guerra mundial, de la cual surgieron a su vez arquitectos importantes como Barragan, Candela entre otros.

Después de la etapa de las reformas sociales en contrapunto con la tarea pública de la escuela mexicana de arquitectura, la consolidación económica del país favoreció a la arquitectura privada que poco a poco se fueron inclinando a las ideas de arquitectos como Frank Lloyd de la búsqueda de unión con la naturaleza.

La arquitectura de mediados del siglo XX represento la época de mayor auge del país, fue una etapa definida por la tecnología, el progreso y la búsqueda de una ciudad cosmopolita. En 1948 se plantea el proyecto de la torre latinoamericana.

A partir de la siguiente década se plantea atender las necesidades sociales de manera diferente, la arquitectura de los años 70 dejo de tener fachadas para existir principalmente como volumen, esta arquitectura también se influenciada de arquitectos como Mies Van der Rohe.

También se puede notar un gran aumento en obras gubernamentales utilizando formas más geométricas y el empleo de nuevos materiales.

Conclusión

La arquitectura mexicana se ha visto cambiante con el fin de poder cubrir las necesidades de las personas de la época, así como de los acontecimientos que los marcaron, sin quedarse atrás

en las obras y movimientos que ocurrían en otras partes del mundo, siempre de manera interpretativa para coincidir con el país.

A través de las diferentes épocas que afronto México a lo largo del siglo XX, se busco la manera de cubrir las necesidades que surgían debido a los cambios mundiales y los propios que ocurrían en México como el crecimiento del panorama urbano.