



ARQUITECTURA

JOSE JAVIER PERERA VENTURA

UNIDAD 2

ARTE

ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON

3ER. CUATRIMESTRE

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

10 DE JUNIO DEL 2023

ARTE

LA ARQUITECTURA EN PAPEL

Tras la delicada producción de Barragán, quien supo utilizar como pocos la riqueza de las artes plásticas y las ventajas del lugar, la arquitectura se convirtió en relato. Bajo la importancia de la relación entre arquitectura y paisaje

ARQUITECTURA DESPUÉS DEL MITO

Tras la delicada producción de Barragán, quien supo utilizar como pocos la riqueza de las artes plásticas y las ventajas del lugar, la arquitectura se convirtió en relato. Bajo la importancia de la relación entre arquitectura y paisaje

ARQUITECTURA DE FIN DE SIGLO

Los arquitectos de hoy están experimentando el neo-racionalismo e intentando adaptar los materiales y las técnicas a las necesidades programáticas, tomando en el camino algunas de las ideas desarrolladas en los años veinte.

UTOPIÁS

el espacio del adentro, y el "espacio del afuera", permite conocer el conjunto de relaciones con que se definen los emplazamientos y se busca construir el entorno.

ARTE

UNA NUEVA MIRADA

El desarrollo de la tecnología placas más rápidas, mejores lentes, materiales más ligero permitió captar el movimiento, así como la esencia de los objetos.

PINTURA Y ESCULTURA

La historia de la arquitectura no es tanto la historia de los arquitectos como la de los creadores que han modificado la manera de trabajar el espacio

DISEÑO Y CIUDAD

El filósofo español José Ortega y Gasset describió los edificios como un inmenso gesto social. los edificios eran el resumen de una especie de alma colectiva y se entendían como la gesticulación d

ARQUITECTURA IMPRESA

Mariscal planteó una revalorización del patrimonio al mismo tiempo que indagó acerca del empleo de referencias

ARTE

LA CONSTRUCCIÓN DE UNA MIRADA

Desde esa ventana que se abría en el extranjero hacia la arquitectura moderna en México siguió un juego de espejos, siempre presente, de referencias cruzadas

ARQUITECTURA Y REVISTAS

Las revistas son reflejo de las formas en boga, de las preocupaciones fundamentales de cada época, pero también son la plataforma de creación de nuevas arquitecturas. Este apartado presenta la arquitectura entendida

ARQUITECTURA Y ESCRITURA

Las ideas del grupo estridentista liderado por el poeta Manuel Maples Arce guió la proyección de Estridentópolis, la ciudad imaginada como sede de una modernidad multitudinaria