



# Mi Universidad

## cuadro sinoptico

*Nombre del Alumno: Gael Federico López Ochoa*

*Nombre del tema: Arte*

*Parcial: 2*

*Nombre de la Materia: historia de la arquitectura mexicana*

*Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon*

*Nombre de la Licenciatura: arquitectura*

*Cuatrimestre: 3*

# Arte

La arquitectura en papel

La arquitectura es un idioma de personal que representa medidas y a Sido siempre el lugar de los arquitectos

Arquitectura después del Mito

La década de los ochenta fue un periodo importante para la arquitectura mexicana contemporánea debido a la atención mediática que recibió tras la obtención del Premio Pritzker por parte de Luis Barragán en 1980. Esto llevó a una época en la que se mitificó la figura de Barragán en el extranjero y se popularizó el término "regionalismo crítico" de Kenneth Frampton.

Utopías.

En un intento por reflexionar sobre los distintos tipos de espacio-heterotópicos, utopías y mundo virtual los espacios otros definidos por Michel Foucault, este apartado indaga diferentes formas de dibujar el pensamiento. Introducirse dentro de las cartografías de los espacios mentales es comprender las nociones implícitas al acto de representar.

Una Nueva Mirada.

Se ve la relación entre fotografía y arquitectura analizada desde los cambios que los avances técnicos generaron en un nuevo concepto de dinamismo que influenció a la arquitectura.

Pintura y Escultura.

La historia de la arquitectura no es tanto la historia de los arquitectos como la de los creadores que han modificado la manera de trabajar el espacio. Esta sección aborda las aportaciones de artistas plásticos en la arquitectura.

Diseño y Ciudad.

La arquitectura abarca el diseño a distintas escalas; contempla la creación de objetos, edificios y ciudades. A su vez, el diseño materializa la búsqueda de nuevas formas de vida plasmadas en lo más cotidiano, lo más próximo.

Arquitectura Impresa

Los libros sobre arquitectura se dividen en cuatro bloques: libros reseña libros históricos, libros teóricos o manifiestos; y monografías de determinado autor o edificio. Entre los dos primeros entre el libro catálogo y el libro histórico están las guías, que abarcan una época o ciudad en específico

La Construcción de una Mirada

Fue a partir del poder de la cámara y de esas primeras fotografías, antes que, de la propia arquitectura, que Barragán fabricó una imagen basada en el empleo de muros sólidos y superficies limpias.

Arquitectura y Revistas

Las revistas de arquitectura constituyen la fuente documental más relevante para comprender la producción a lo largo del tiempo. En sus páginas se hallan las obras menos conocidas de determinado autor

Arquitectura y Escritura

La teoría arquitectónica es el conjunto de conceptos, principios y métodos que guían la creación de edificios y espacios urbanos. A través de la teoría, se establecen criterios para la evaluación de la calidad arquitectónica