



Mi Universidad

Cuadro Sinóptico

Nombre del Alumno: Yessica Hernandez Zúñiga

Nombre del tema: Arte

Parcial: 2

Nombre de la Materia: Historia de la Arquitectura Mexicana

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: Tercer Cuatrimestre

Comitán de Domínguez a 09 de junio del 2023.

LA ARQUITECTURA EN PAPEL

Como sistema gráfico, el dibujo es el instrumento que hace posible la materialización física de las ideas arquitectónicas

ARQUITECTURA DESPUES DEL MITO

Tras la delicada producción d Barragán, quien supo utilizar como pocos la riqueza de las artes plásticas y las ventajas de lugar, la arquitectura se convirtió en un relato

ARQUITECTURA DE FIN DE SIGLO

La suma de cilindros, esferas, cubos y rectángulos aludieron deliberadamente alas formas geométricas utilizadas en juegos infantiles

UTOPIÁS

“Los dibujos estudian y cuestionan lo visibles, pero también lo invisibles”.

La arquitectura es relevante tanto por los edificios construidos como por aquellos que quedaron en papel.

UNA NUEVA MIRADA

Las perspectivas modernas se basaron en la fragmentación.

Esta visión construyó el inicio de la imagen depurada de una arquitectura de formas simples. Esta dimensión dinámica se tradujo en la arquitectura en un gusto reciente ya no por las formas ortogonales sino por la experiencia perspectiva de las obras y por una visión abstracta

PINTURA Y ESCULTURA

La Historia de la arquitectura no es tanto la historia de los arquitectos como la de los creadores que han modificado la manera de trabajar el espacio.

El arte ha sido laboratorio para la exploración por parte de arquitectos, quienes en muchas ocasiones han desarrollado un importante trabajo artístico paralelo a la construcción de edificios

DISEÑO Y CIUDAD

A lo largo del siglo xx en México se preocuparon en dar forma a un cubierto, a una estructura para un edificio, una disposición para una ciudad e incluso un diseño publicitario para la venta de un fraccionamiento

ARQUITECTURA IMPRESA

Los libros de la arquitectura se dividen en 4 bloques: libros reseña, libros históricos, libros históricos; y monografías de determinado autor o edificio

LA CONSTRUCCIÓN DE UNA MIRADA

La existencia de planos y textos en la publicación denotan el interés centrado en la imagen. La utilización de la fotografía con la materia constructiva por parte del arquitecto ha sido un tema desarrollado ampliamente, incluso de denominó como arquitectura fotográfica