



Mi Universidad

Mapa Conceptual

Nombre del Alumno: Yessica Hernandez Zúñiga

Nombre del tema: Arquitectos Mexicanos, Pensamientos

Parcial: 3

Nombre de la Materia: Historia de la Arquitectura Mexicana

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: Tercer Cuatrimestre

Comitán de Domínguez a 07 de julio del 2023.

LA CONSTRUCCIÓN DE LA MODERNIDAD EN MÉXICO

Se trata de una arquitectura que abarcó desde la necesidad de mostrar la musculatura moderna de un partido político que al permanecer en el poder por más de siete décadas quiso exhibirse de manera recurrente como transformador

ARQUITECTA MARIA LUISA DEHESA GÓMEZ FARÍAS

Construyó varios edificios de departamentos y viviendas y fue la primera mujer en trabajar en los terrenos de la Defensa Nacional.

Fue miembro de la Unión Internacional de Mujeres Arquitectas (UIFA)

ARQUITECTO TEODORO GONZÁLEZ DE LEÓN

El Auditorio Nacional, el Museo Tamayo y el Conjunto Urbano Reforma 222 son algunas de sus obras más importantes e icónicas.

ARQUITECTO RICARDO LEGORRETA VILCHIS

Su estilo se caracteriza por la aplicación de temas contemporáneos a la arquitectura tradicional de su país.

ARQUITECTOS MEXICANOS, PENSAMIENTOS

ARQUITECTO JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

Principales obras: Hospital para Tuberculosos 1929, Instituto Nacional de Cardiología, 1936-1937, Hospital Manuel Gea González, 1941-1942, Escuela primaria 1946, Escuela Nacional de Arquitectura, UNAM en colaboración con Alfonso Liceaga y Javier García Lascurain, 1950-1952. El Centro Universitario México, 1946.

ARQUITECTA RUTH RIVERA MARÍN

La primera mujer en ingresar a la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional de México. Se dedicó principalmente a la enseñanza, y desde 1959 hasta su muerte fue la jefa del Departamento de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes.

ARQUITECTO AGUSTÍN HERNANDEZ NAVARRO

creo edificios como el del H. Colegio Militar, inspirado en las zonas arqueológicas de Monte Albán y Teotihuacán. Por otro lado, realizó una serie de residencias en la Ciudad de México

ARQUITECTO LUIS RAMIRO BARRAGÁN MORFÍN

Su primera obra en forma fue la remodelación de la casa de Emiliano Robles León En dicha remodelación, destacó el trabajo de la madera en barandales y puertas, diseñadas por el mismo Barragán, así como el patio central, dotado de una fuente.

ARQUITECTO PEDRO RAMÍREZ VÁZQUEZ

Dentro de las obras más representativas en las que trabajó se encuentran el Estadio Azteca de 1962, el Museo de Antropología de México de 1963, el Estadio Cuauhtémoc de la ciudad de Puebla de 1968, la Nueva Basílica de Guadalupe de 1976 y el Palacio Legislativo de San Lázaro de 1977

ARQUITECTO MARIO PANI DARQUI

En sus obras más destacadas procuró ligar las artes plásticas con la arquitectura y oportunamente, llamó a colaborar con él a artistas como José Clemente Orozco, Carlos Mérida, Luis Ortiz Monasterio, Armando Quezada, Germán Cueto y otros.

ARQUITECTO JUAN SORDO MADALENO

Su estilo se permeó y reconoció como sello de la "Arquitectura Moderna Mexicana" en todo el mundo. Colaboró con otras firmas de arquitectos reconocidos de la época.

ARQUITECTAS MEXICANAS

- Tatiana Spamer (1972)
- Fernanda Canales (1974)
- Frida Escobedo (1979)
- Gabriela Carrillo (1978)

ARQUITECTO JUAN O´GORMAN

Se convirtió en un arquitecto destacado bajo la influencia de Le Corbusier y ayudó a introducir a México la arquitectura funcionalista. Su obra pictórica más celebrada mundialmente, por su creatividad, su técnica constructiva y sus dimensiones, son los murales de cuatro mil metros cuadrados que recubren las cuatro caras del edificio de la Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria de la UNAM

ARQUITECTO WERNER MATHIAS GOERITZ BRUNNER

fue un escultor, poeta, historiador del arte, arquitecto y pintor mexicano de origen alemán. Asociado a la tendencia de la abstracción constructiva e impulsor de la arquitectura emocional.

ARQUITECTO ABRAHAM ZABLUDOVSKY KRAVESKI

Realizó una extensa labor en México y en el extranjero, proyectó y construyó obras, principalmente residencias, unidades de habitación, edificios bancarios y centros culturales.