



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

ESTATICA PARCIAL 2

ALUMNA. JEZSICA YAZMIN LOPEZ PEREZ

ARTE

LA ARQUITECTURA EN PAPEL

La relación entre arquitectura y dibujo es inagotable. Como sistema gráfico, el dibujo es el instrumento que hace posible la primera materialización física de las ideas arquitectónicas.

ARQUITECTURA DESPUES DEL MITO

Tras la delicada producción de Barragán, quien supo utilizar como pocos la riqueza de las artes plásticas y las ventajas del lugar,

la arquitectura se convirtió en relato. Bajo la importancia de la relación entre

ARQUITECTURA DE FIN DE SIGLO

En los años Noventa, la obra de González de León regresa a la sintaxis abstracta, abandonando toda alusión literal a la historia y la gestualidad.

UTOPIAS

El siglo XX comenzó con la imaginación de proyectos imposibles. Del deseo de construir el Palacio Legislativo para el régimen de Porfirio Díaz durante los primeros años del siglo, a los planes para reutilizar su estructura inconclusa

UNA NUEVA MIRADA

Esta sección indaga las nuevas formas de mirar aportadas por los fotógrafos modernos a principios del siglo XX y su repercusión en el campo de la arquitectura.