



# LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

ESTATICA PARCIAL 2

ALUMNA. JEZSICA YAZMIN LOPEZ PEREZ

# ARTE

## LA ARQUITECTURA EN PAPEL

La relación entre arquitectura y dibujo es inagotable. Como sistema gráfico, el dibujo es el instrumento que hace posible la primera materialización física de las ideas arquitectónicas.

## ARQUITECTURA DESPUES DEL MITO

Tras la delicada producción de Barragán, quien supo utilizar como pocos la riqueza de las artes plásticas y las ventajas del lugar,

la arquitectura se convirtió en relato. Bajo la importancia de la relación entre

## ARQUITECTURA DE FIN DE SIGLO

En los años Noventa, la obra de González de León regresa a la sintaxis abstracta, abandonando toda alusión literal a la historia y la gestualidad.

## UTOPIAS

El siglo XX comenzó con la imaginación de proyectos imposibles. Del deseo de construir el Palacio Legislativo para el régimen de Porfirio Díaz durante los primeros años del siglo, a los planes para reutilizar su estructura inconclusa

## UNA NUEVA MIRADA

Esta sección indaga las nuevas formas de mirar aportadas por los fotógrafos modernos a principios del siglo XX y su repercusión en el campo de la arquitectura.