



CUADRO SINOPTICO

ARQ. JOSE LISANDRO LOPEZ ALFARO

Nombre del tema : ARTE

Parcial : 2

Nombre de la Materia : HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON

Nombre de la Licenciatura: ARQUITECTURA

Cuatrimestre: III

ARTE

La Arquitectura en Papel.

- *sistema gráfico
- *formas de representación gráfica
- *dibujos en

Arquitectura después del Mito.

- * explosión mediática
- *teatralización del espacio
- *“ideologización de las raíces regionales”

Arquitectura de Fin de Siglo.

- *composiciones formales
- *volúmenes primarios
- *La suma de cubos, cilindros, esferas y rectángulos

Arquitectura de Fin de Siglo.

- *composiciones formales
- *volúmenes primarios
- *La suma de cubos, cilindros, esferas y rectángulos

Utopías.

- *“Los dibujos estudian y cuestionan lo visible, pero también lo invisible.”
- *ideas germinales
- *espacio–heterotópicas
- *“espacio del afuera”

Utopías.

- *“Los dibujos estudian y cuestionan lo visible, pero también lo invisible.”
- *ideas germinales
- *espacio–heterotópicas
- *“espacio del afuera”

Una Nueva Mirada.

- *fotografía del pictorialismo mexicano
- *visiones abstractas de la arquitectura
- *forma exterior simétrica y regular

Pintura y Escultura.

- *purista en Après
- *dibujar significa observar
- *el dibujo es bordear una idea con una línea
- *hacer visible las ideas

Diseño y Ciudad.

- *La arquitectura abarca el diseño a distintas escalas
- *los edificios como un inmenso gesto social
- *las construcciones representan el carácter colectivo

Arquitectura Impresa.

- *libros reseña
- *libros históricos
- *libros teóricos o manifiestos
- *Los libros reflejan el tránsito de las prioridades