

WDS

**NOMBRE DEL ALUMNO: EDGAR DANIEL SANTIAGO
GUILLEN**

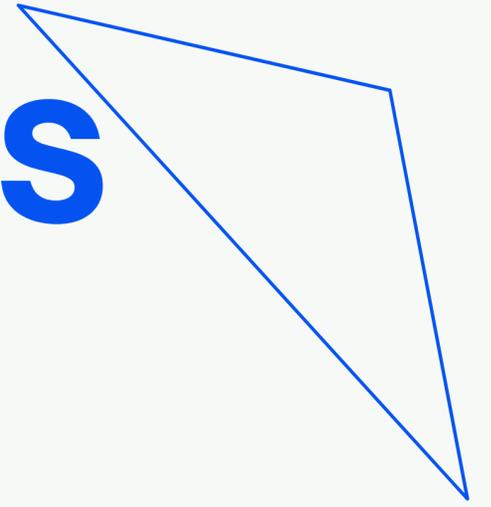
PARCIAL 4

NOMBRE DE LA MATERIA: ARQUITECTURA MEXICANA

**NOMBRE DEL PROFESOR: JORGE DAVID ORIBE
CALDERÓN**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA ARQUITECTURA
CUATRIMESTRE**

CONSTELACIONES



El Diseño de la Identidad.

El diseño de identidad corporativa es el proceso del branding (marca) en el que se trabaja en los rasgos básicos y más importantes de una empresa para que sea conocida entre el público

Arquitectura y Diseño del Siglo XXI.

A finales del siglo XX y debido al cambio climático, los arquitectos e ingenieros de vanguardia han tenido que irse adaptando a los nuevos tiempos desarrollando un nuevo estilo arquitectónico

De la Arquitectura Oficial al Desarrollo Informal.

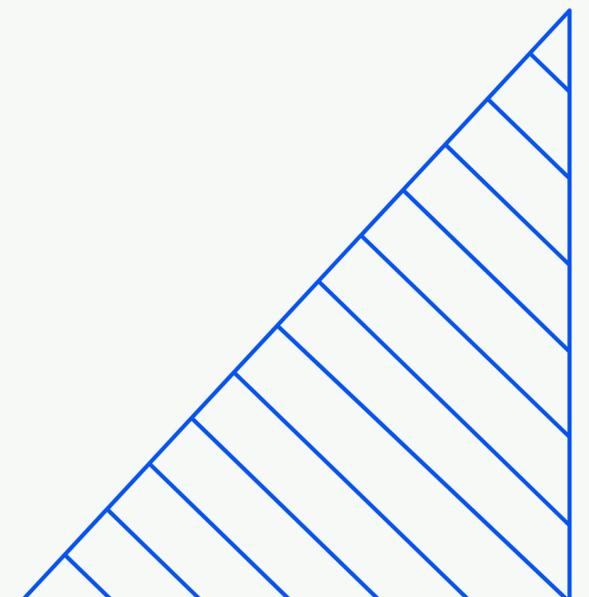
La construcción informal es una edificación ejecutada en un terreno ya sea ilegal o no, en éstas prevalecen las denominadas: autoconstrucción y autogestión; las cuales generan un

. Del Centralismo al Territorio Global.

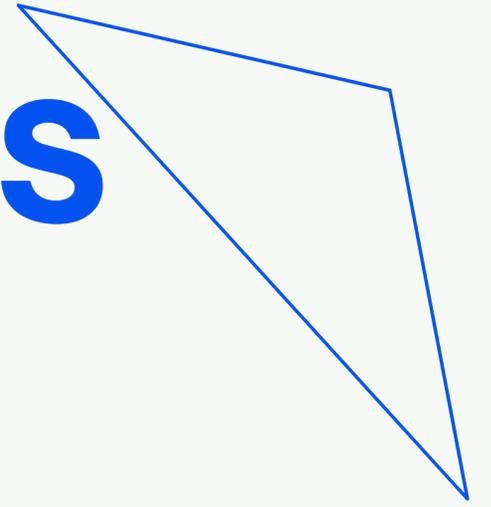
Centralismo es una forma de gobierno que se caracteriza por un poder central que reúne todos los poderes del Estado y las facultades necesarias para crear leyes que afectan al resto del país.

.Del Autoritarismo a los Procesos Democráticos.

Los regímenes autoritarios son sistemas políticos con un pluralismo político limitado, no responsable; sin una ideología elaborada y directora (pero con una mentalidad peculiar); carentes de una movilización política extensa e intensa



CONSTELACIONES



Del Centro a la Periferia y Viceversa.

La **Arquitectura Introspectiva** es un estilo arquitectónico que busca brindar privacidad al usuario aislándolo del entorno. Mediante patios interiores se logra distribuir iluminación y ventilación a los distintos espacios de la vivienda, generando espacios acogedores y confortables.

De lo Individual al Espacio Colectivo.

Identificamos como espacios colectivos los dedicados a la enseñanza, los edificios públicos gestionados por y para la administración de las ciudades.

De la Arquitectura al Paisaje.

La arquitectura permite acercar a las personas a este paisaje, que, aunque cosificado y maltratado puede proporcionar elementos intangibles, las sensaciones y sentimientos gratificantes de pertenencia. La contemplación del mismo como de sus virtudes y valores, haciéndolo propio.

Del Objeto al Instrumento.

Un instrumento puede definirse como un objeto utilizado para hacer algo o conseguir un fin. Desde un lápiz hasta el ordenador más sofisticado pueden ser considerados como instrumentos.

De la Mesa de Dibujo al Tablero de Juego.

Entendemos por mesas de dibujo o tableros de dibujo, tableros de plástico con escala para el dibujo técnico. Sirven para realizar líneas paralelas de forma sencilla y precisa, por ejemplo, para representaciones en sistema diédrico y mucho más.

