

# UDOS

**NOMBRE DEL ALUMNO: EDGAR DANIEL SANTIAGO  
GUILLEN**

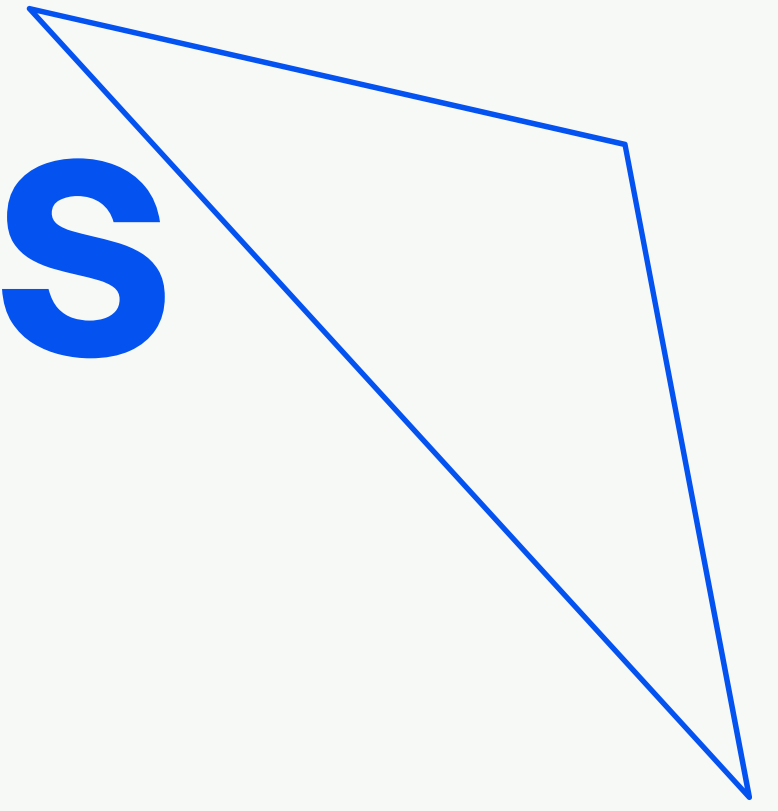
**PARCIAL 4**

**NOMBRE DE LA MATERIA: ARQUITECTURA MEXICANA**

**NOMBRE DEL PROFESOR: JORGE DAVID ORIBE  
CALDERÓN**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA ARQUITECTURA  
CUATRIMESTRE**

# CONSTELACIONES



## **El Diseño de la Identidad.**

El diseño de identidad corporativa es el proceso del branding (marca) en el que se trabaja en los rasgos básicos y más importantes de una empresa para que sea conocida entre el público

## **Arquitectura y Diseño del Siglo XXI.**

A finales del siglo XX y debido al cambio climático, los arquitectos e ingenieros de vanguardia han tenido que irse adaptando a los nuevos tiempos desarrollando un nuevo estilo arquitectónico

## **De la Arquitectura Oficial al Desarrollo Informal.**

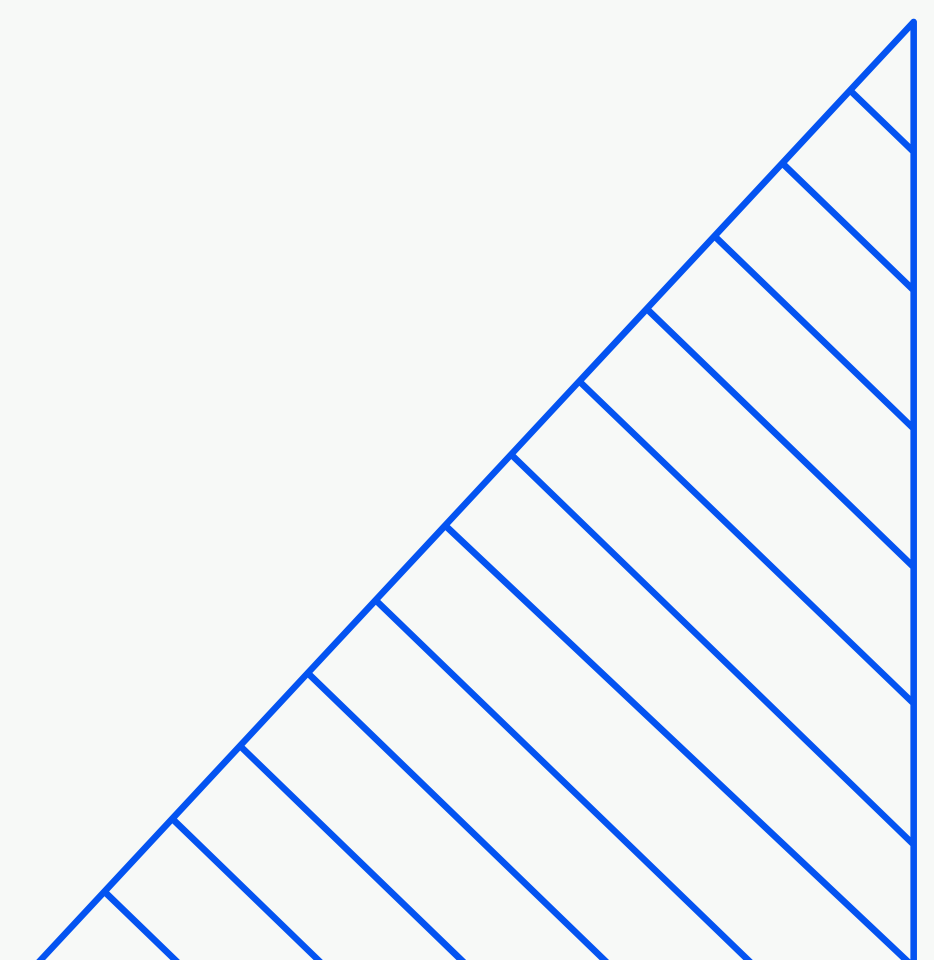
La construcción informal es una edificación ejecutada en un terreno ya sea ilegal o no, en éstas prevalecen las denominadas: autoconstrucción y autogestión; las cuales generan un

## **. Del Centralismo al Territorio Global.**

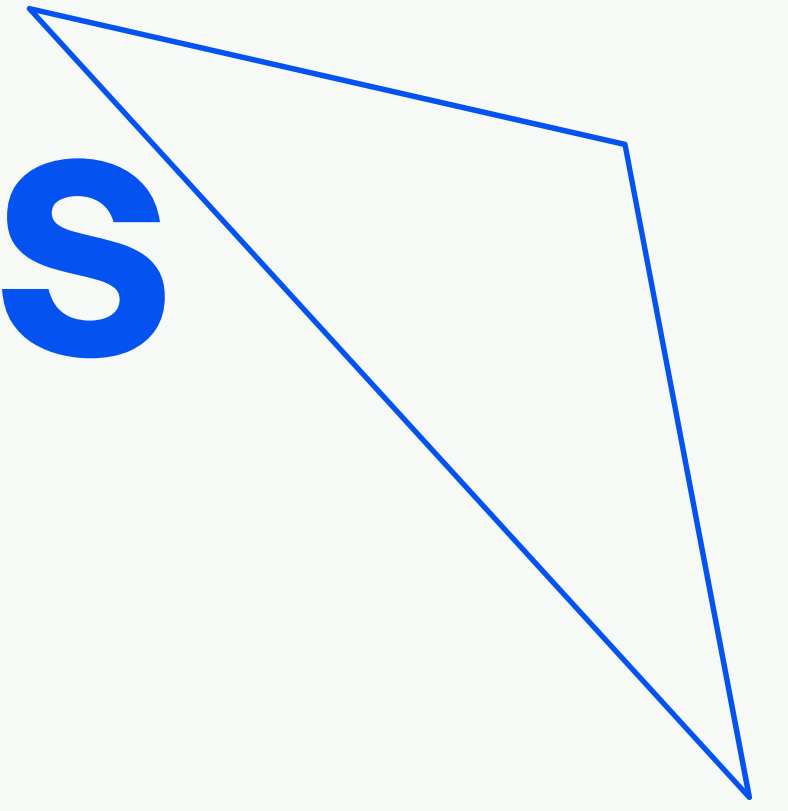
**Centralismo es una forma de gobierno que se caracteriza por un poder central que reúne todos los poderes del Estado y las facultades necesarias para crear leyes que afectan al resto del país.**

## **.Del Autoritarismo a los Procesos Democráticos.**

Los regímenes autoritarios son sistemas políticos con un pluralismo político limitado, no responsable; sin una ideología elaborada y directora (pero con una mentalidad peculiar); carentes de una movilización política extensa e intensa



# CONSTELACIONES



## **Del Centro a la Periferia y Viceversa.**

La **Arquitectura Introspectiva** es un estilo arquitectónico que busca brindar privacidad al usuario aislándolo del entorno. Mediante patios interiores se logra distribuir iluminación y ventilación a los distintos espacios de la vivienda, generando espacios acogedores y confortables.

## **De lo Individual al Espacio Colectivo.**

Identificamos como espacios colectivos los dedicados a la enseñanza, los edificios públicos gestionados por y para la administración de las ciudades.

## **De la Arquitectura al Paisaje.**

La arquitectura permite acercar a las personas a este paisaje, que, aunque cosificado y maltratado puede proporcionar elementos intangibles, las sensaciones y sentimientos gratificantes de pertenencia. La contemplación del mismo como de sus virtudes y valores, haciéndolo propio.

## **Del Objeto al Instrumento.**

**Un instrumento puede definirse como un objeto utilizado para hacer algo o conseguir un fin. Desde un lápiz hasta el ordenador más sofisticado pueden ser considerados como instrumentos.**

## **De la Mesa de Dibujo al Tablero de Juego.**

Entendemos por mesas de dibujo o tableros de dibujo, tableros de plástico con escala para el dibujo técnico. Sirven para realizar líneas paralelas de forma sencilla y precisa, por ejemplo, para representaciones en sistema diédrico y mucho más.

