



Mi Universidad

supernota

Nombre del Alumno: Gael Federico López Ochoa

Nombre del tema: constelaciones

Parcial: 4

Nombre de la Materia: historia de la arquitectura

Nombre del profesor: Jorge David Oribe

Nombre de la Licenciatura: arquitectura

Cuatrimestre: 3

CONSTELACIONES

El Diseño de la Identidad.

el diseño de la identidad se ha centrado en cómo la arquitectura puede reflejar la cultura, historia y valores de una sociedad o comunidad, a través de elementos simbólicos y estilísticos



Arquitectura y Diseño del Siglo XXI

En el siglo XXI, la arquitectura ha experimentado una evolución marcada por el uso de tecnología avanzada, materiales sostenibles y enfoques más orientados a las necesidades de las personas y la integración con el medio ambiente.

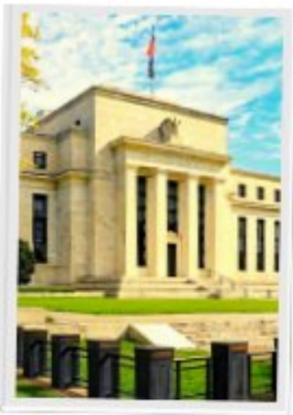


De la Arquitectura Oficial al Desarrollo Informal

Se ha pasado de un enfoque dominado por proyectos gubernamentales y arquitectura oficial a una mayor presencia de desarrollos informales y arquitectura participativa, que responde a las necesidades de la población y la diversidad cultural.

Del Centralismo al Territorio Global

La arquitectura ha evolucionado desde un enfoque centrado en grandes ciudades y centros de poder hacia una perspectiva global, donde la arquitectura busca adaptarse y responder a diferentes contextos y escalas territoriales.



Del Autoritarismo a los Procesos Democráticos

En el pasado, la toma de decisiones en arquitectura a menudo estaba dominada por figuras autoritarias. Hoy en día, existe una tendencia hacia procesos más democráticos que involucran a la comunidad y usuarios en el diseño y planificación de proyectos arquitectónicos.

Del Centro a la Periferia y Viceversa

La historia de la arquitectura ha visto un movimiento entre el enfoque en el centro de las ciudades y la expansión hacia la periferia, así como una revalorización de los espacios periféricos como áreas de oportunidad y desarrollo.

De lo Individual al Espacio Colectivo

La arquitectura ha pasado de un enfoque en edificios y espacios individuales a considerar más la importancia de los espacios colectivos, promoviendo la interacción social y la creación de comunidades.



De la Arquitectura al Paisaje

La integración de la arquitectura con el paisaje y el entorno natural ha ganado importancia, fomentando diseños más sostenibles y respetuosos con el medio ambiente.



Del Objeto al Instrumento

La concepción de la arquitectura ha evolucionado desde considerar los edificios como objetos estáticos hacia verlos como instrumentos dinámicos que se adaptan a las necesidades cambiantes de sus usuarios.

De la Mesa de Dibujo al Tablero de Juego

Con los avances tecnológicos, los métodos de diseño arquitectónico han evolucionado desde la mesa de dibujo tradicional hacia el uso de herramientas digitales y simulaciones, convirtiendo el proceso de diseño en un tablero de juego más interactivo y colaborativo.

De la Retórica Monumental a una Mexicanidad

Ha habido un cambio en la concepción de la arquitectura monumental basada en la retórica hacia una arquitectura que busca resaltar y promover la identidad y la cultura mexicana, integrando elementos y estilos propios del país.

conclusion

La historia de la arquitectura ha experimentado una transformación significativa, pasando de una visión centrada en lo monumental y autoritaria hacia una perspectiva más democrática, sostenible y global. Se ha evolucionado del diseño individual al colectivo, integrando el entorno natural y tecnología avanzada