



**HISTORIA DE LA ARQUITECTURA
MEXICANA**

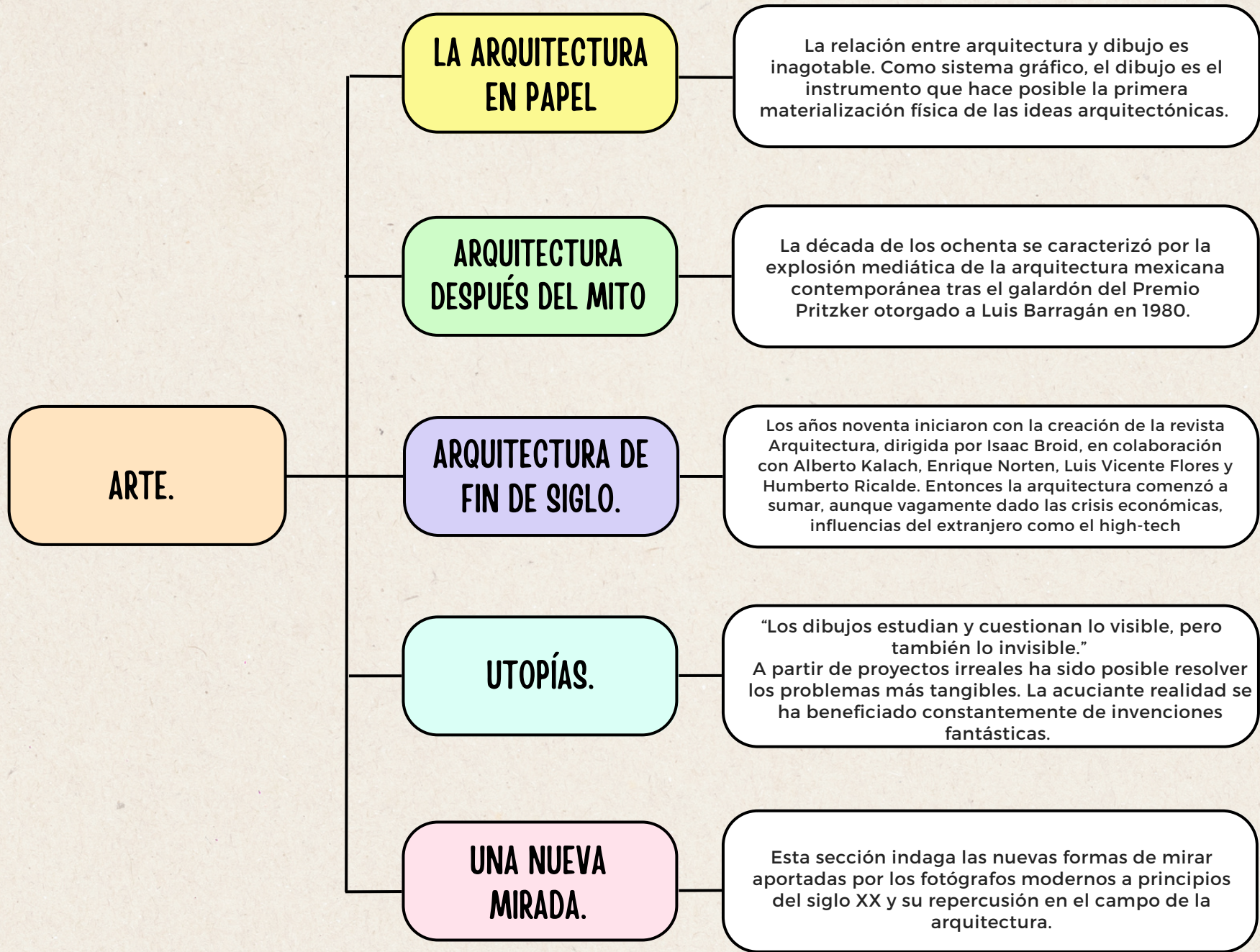
ÁNGEL GABRIEL GRANADOS PÉREZ

2DO. PARCIAL

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERÓN

JUNIO 2023



ARTE.

LA ARQUITECTURA EN PAPEL

La relación entre arquitectura y dibujo es inagotable. Como sistema gráfico, el dibujo es el instrumento que hace posible la primera materialización física de las ideas arquitectónicas.

ARQUITECTURA DESPUÉS DEL MITO

La década de los ochenta se caracterizó por la explosión mediática de la arquitectura mexicana contemporánea tras el galardón del Premio Pritzker otorgado a Luis Barragán en 1980.

ARQUITECTURA DE FIN DE SIGLO.

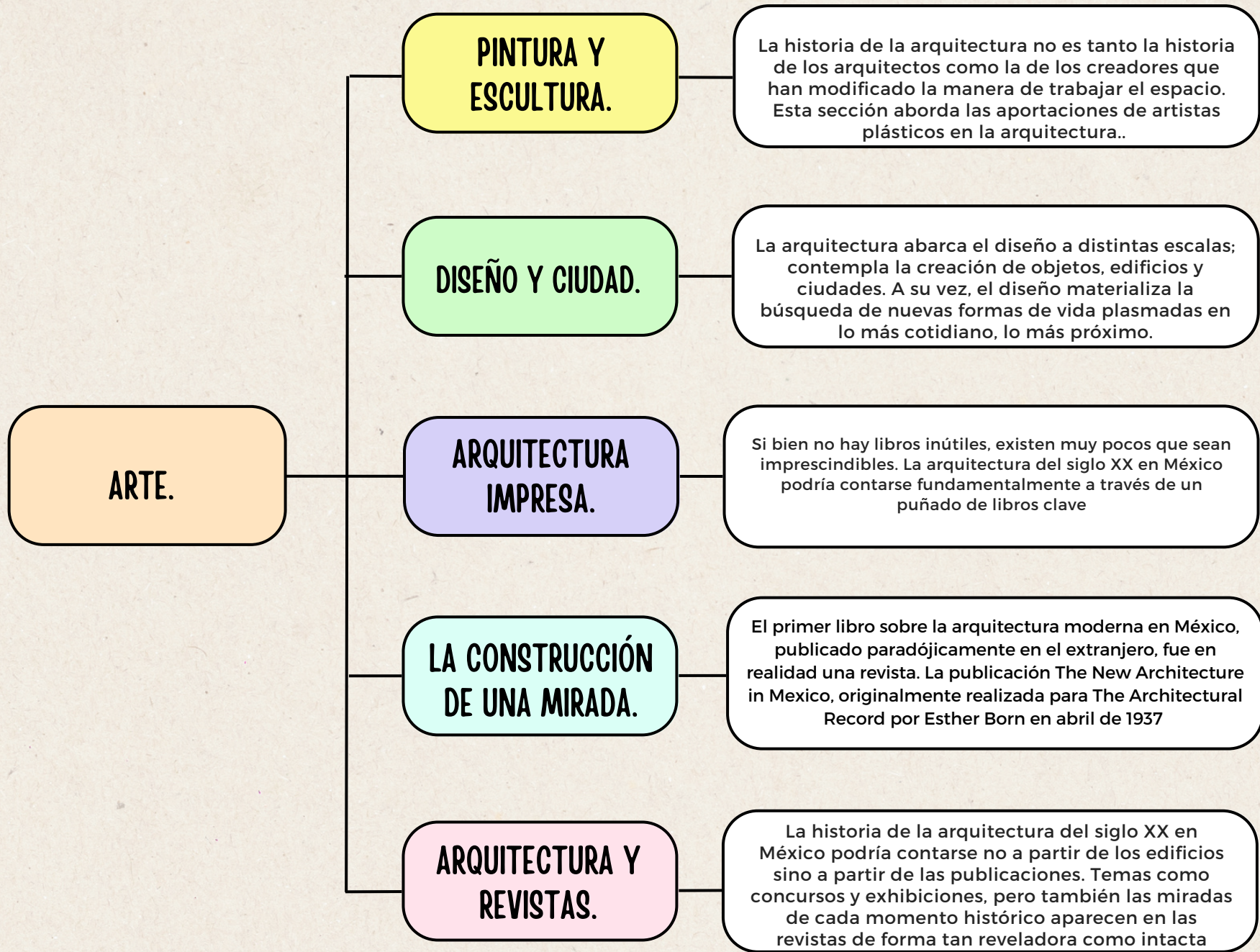
Los años noventa iniciaron con la creación de la revista Arquitectura, dirigida por Isaac Broid, en colaboración con Alberto Kalach, Enrique Norten, Luis Vicente Flores y Humberto Ricalde. Entonces la arquitectura comenzó a sumar, aunque vagamente dado las crisis económicas, influencias del extranjero como el high-tech

UTOPIÁS.

“Los dibujos estudian y cuestionan lo visible, pero también lo invisible.”
A partir de proyectos irreales ha sido posible resolver los problemas más tangibles. La acuciante realidad se ha beneficiado constantemente de invenciones fantásticas.

UNA NUEVA MIRADA.

Esta sección indaga las nuevas formas de mirar aportadas por los fotógrafos modernos a principios del siglo XX y su repercusión en el campo de la arquitectura.



ARTE.

PINTURA Y ESCULTURA.

La historia de la arquitectura no es tanto la historia de los arquitectos como la de los creadores que han modificado la manera de trabajar el espacio. Esta sección aborda las aportaciones de artistas plásticos en la arquitectura..

DISEÑO Y CIUDAD.

La arquitectura abarca el diseño a distintas escalas; contempla la creación de objetos, edificios y ciudades. A su vez, el diseño materializa la búsqueda de nuevas formas de vida plasmadas en lo más cotidiano, lo más próximo.

ARQUITECTURA IMPRESA.

Si bien no hay libros inútiles, existen muy pocos que sean imprescindibles. La arquitectura del siglo XX en México podría contarse fundamentalmente a través de un puñado de libros clave

LA CONSTRUCCIÓN DE UNA MIRADA.

El primer libro sobre la arquitectura moderna en México, publicado paradójicamente en el extranjero, fue en realidad una revista. La publicación The New Architecture in Mexico, originalmente realizada para The Architectural Record por Esther Born en abril de 1937

ARQUITECTURA Y REVISTAS.

La historia de la arquitectura del siglo XX en México podría contarse no a partir de los edificios sino a partir de las publicaciones. Temas como concursos y exhibiciones, pero también las miradas de cada momento histórico aparecen en las revistas de forma tan reveladora como intacta

LOS TEMAS MENCIONARON DIFERENTES ASPECTOS Y PERSPECTIVAS QUE HAN INFLUIDO EN LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA ARQUITECTÓNICA, DESDE LAS UTOPIÁS Y LAS NUEVAS MIRADAS HASTA EL DIÁLOGO CON OTRAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y LA IMPORTANCIA DE LA DIFUSIÓN Y LA ESCRITURA ARQUITECTÓNICA