



Mi Universidad

Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Dana Belén Rivera Escobar

Nombre del tema: Origen y evolución del tema

Parcial: II

Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis

Nombre del profesor: Luz Elena Cervantes

Nombre de la Licenciatura: Administración y estrategias de negocios

Cuatrimestre: 9no.

Lugar y Fecha de elaboración: Comitán de Domínguez a 5 de junio de 2023

Estado del arte (antecedentes)

Concepto

Se refiere a

Una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica

Pretende

Construir los antecedentes a partir de ellos mismos; realizar un sondeo descriptivo, sinóptico y analítico; e, ir más allá de la descripción y la explicación

Una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática

Cuenta con

Objetivos:

- Estudiar la evolución del problema
- Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas
- Determinar y cotejar los diversos enfoques que se le han dado a un mismo problema
- Estudiar la evolución del problema de una investigación

Fundamentos

Consiste en

Alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene para presentar hipótesis interpretativas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo

Es producto de

La acción cooperativa de un colectivo de investigadores

Cuyos principios son

- Finalidad. Desarrollo de los objetivos
- Coherencia. Búsqueda interna del proceso
- Fidelidad. Recolección de información
- Integración. De áreas
- Comprensión. Visión teórica

Alcances y límites

Se refiere a

Los aportes que alimentan las investigaciones existentes y, por ello, se recomienda tener en mente y de manera previa las siguientes preguntas:

- ¿Qué vacíos existen?
- ¿Qué logros se han conseguido?
- ¿Qué aspectos faltan por abordar?
- ¿Qué tanto se ha investigado?
- ¿Quiénes han investigado?

Pueden surgir

Límites. Los cuales están relacionados con el tiempo y el espacio de la investigación, razón por la cual su dinámica exige una estricta disciplina de trabajo. Es importante sumar a los límites, las diferencias en los estilos de escritura, fundamentalmente cuando se trabaja de manera colaborativa y se hace necesaria la escritura de textos con la intervención de más de dos manos

Nos lleva a

Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación

- **Marco teórico.** La diferencia entre estado de arte y marco teórico es que en el primero se da cuenta de las investigaciones recientes respecto a las categorías de análisis de la investigación, partiendo de una lectura y análisis intra e intertextual en un tiempo y espacio geográfico determinado

- **Estado de Conocimiento.** Es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción, surgido de un campo de investigación durante un periodo específico, que permite identificar los objetos de estudio y sus referentes conceptuales

- **Estado de la Investigación.** según López y Mota (2003) consiste en “dar cuenta de la distribución de los grupos que la realizan, las condiciones de trabajo de la misma, la formación de investigadores, la existencia de programas de posgrado, entre otros aspectos” (p. 26)

Bibliografía

- Antología educativa UDS; Taller de elaboración de tesis. Administración y estrategias de negocios