



Nombre de alumno: Mario Paolo Solano Hdez

Nombre del profesor: Luz Elena Cervantes

Nombre del trabajo: Mapa conceptual

Materia: Taller de elaboración de Tesis

Grado: 9no cuatrimestre.

Comitán de Domínguez Chiapas a 10 de junio de 2023

ESTADO DEL ARTE

Sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta

OBJETIVOS DE UN ESTADO DEL ARTE

Esto permite identificar subtemas pertinentes y relacionados. Establecer parámetros de referencia espaciotemporales e identificar actores y autores de referencia.

FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

Es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica.



ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

ALCANCES Y LÍMITES DE UN ESTADO DEL ARTE

Es una responsabilidad ética de asumir el reto de trascender el conocimiento existente. Como ya se dijo, un estado del arte no es un inventario de textos, sino una manera de crear un nuevo enfoque contextualizado, a partir de documentos existentes

DIFERENCIA ENTRE ESTADO DEL ARTE, MARCO TEÓRICO, ESTADO DE CONOCIMIENTO Y ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN

- Un marco teórico se dirige a establecer los modelos explicativos que pueden ser utilizados para analizar y, de manera eventual, intervenir en los problemas investigados
- Un Estado de Conocimiento es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción, surgido de un campo de investigación durante un periodo específico
- Un Estado de la Investigación consiste en "dar cuenta de la distribución de los grupos que la realizan, las condiciones de trabajo de la misma, la formación de investigadores, la existencia de programas de posgrado, entre otros aspectos"