



Mi Universidad

Nombre del Alumno

Nadia Rebeca González Rios

Nombre de la Materia

TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS

Nombre del profesor

LUZ ELENA CERVANTES

1

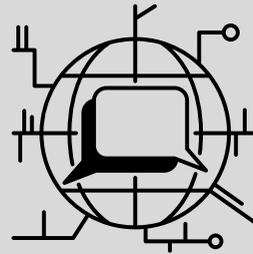
¿Qué es un estado del arte?

Sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados.

2

Objetivos de un estado del arte

Construir Estados del Arte significa adquirir una responsabilidad ética de asumir el reto de trascender el conocimiento existente
Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares. Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema.
Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir



ESTADO DEL ARTE (ANTECEDENTES)

3

Fundamentos para la construcción de estados del arte

Es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica.

5

Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación

Entre ellos hay diferencias significativas, ya que los Estados del Arte van dirigidos a la formulación y justificación específica de problemas de investigación; los estados de conocimiento se encaminan hacia un público más amplio de estudiantes, académicos y tomadores de decisiones interesados en el ámbito educativo

4

Alcances y límites de un estado del arte

Es la definición de los aportes que alimentan las investigaciones existentes se puede afirmar que, en general, están relacionados con el tiempo y el espacio de la investigación, razón por la cual su dinámica exige una estricta disciplina de trabajo