



Nombre de alumno: Mario Paolo Solano Hdez

Nombre del profesor: Luz Elena Cervantes

Nombre del trabajo: Super Nota

Materia: Taller de elaboración de tesis

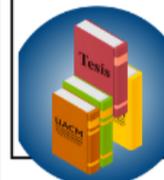
Grado: 9no cuatrimestre.

Comitán de Domínguez Chiapas a 20 de mayo de 2023

PROYECTO DE TESIS

PORTADA INSTITUCIONAL

Es la primera página del documento y contiene los datos generales como: nombre completo de la Universidad, facultad, carrera, título del trabajo, nombres y apellidos del alumno, código del alumno, nombres y apellidos de asesor y fecha.



Título del Proyecto

TÍTULO

Es fundamental que conserve una estructura clara y concisa, no debe haber ambigüedad. Por otro lado, debe estar focalizado, es decir debe contener aspectos singulares referidos al tema de estudio

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIAS

Tiene por objeto reconocer las aportaciones que recibió el alumno a lo largo del desarrollo del proyecto de tesis. Estas aportaciones pueden ser: becas, recursos materiales, asesoría especializada por parte de otros investigadores, estadias, etc. Y deben quedar plasmadas en este apartado.



Índice General

1- Presentación.....	pag.3
2- Introducción.....	pag.3
3- Definiciones.....	pag.4
4- Habilidades para el desarrollo de estrategias.....	pag.6
5- Tipos de estrategias.....	pag.5
4.1. Comparación.....	pag.6
4.2. Enumeración.....	pag.6
4.3. Causalidad.....	pag.7
4.4. Problema - Solución.....	pag.7
6- Conclusiones.....	pag.8
7- Bibliografía.....	pag.9

ÍNDICE GENERAL

Se indican los incisos o partes de que consta la tesis especificando la página correspondiente

INTRODUCCIÓN

Al escribir una introducción se busca apelar a quienes se interesan en el tema e identificar el nicho o lugar en el que sitúa tu investigación. Exponer el tema central indicando por qué es relevante, junto con una revisión de los principales elementos que lo componen según la literatura.





PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este describe una situación en cuestión que debe ser resuelto, es el punto de partida que da el enfoque y se obliga a centrarse en algo concreto.

Para identificar el problema es necesario considerar el contexto, antecedentes, especificidad y relevancia de la investigación.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Pregunta que tu tesis pretende responder y deriva del planteamiento del problema que has formulado previamente.

Con frecuencia, las preguntas de investigación se plantean en términos de ¿qué?, ¿por qué? Y ¿cómo?

No siempre en la pregunta o las preguntas se comunica el problema en su totalidad, con toda su riqueza y contenido.



OBJETIVOS

Tipos de objetivos:

- General
- Especifico

El objetivo general será el enunciado de una acción meta que deberá alcanzarse para obtener esa respuesta global. Los objetivos específicos son el desglose de la meta general. Corresponden a metas más específicas, de menor nivel de conocimiento.



JUSTIFICACIÓN

Es el apartado en el cual se exponen todas aquellas razones que nos han motivado a llevar adelante la investigación planteada.

La justificación debe convencer al lector principalmente de tres cuestiones: que se abordé una investigación significativa; la importancia, pertinencia del tema y objeto de estudio y, la utilidad de los resultados obtenidos,

HIPÓTESIS

La hipótesis puede definirse como una explicación anticipada, o una respuesta tentativa que se formula el investigador con respecto al problema que pretende investigar. Debe ser la respuesta a la pregunta de trabajo que te planteaste, es decir, un enunciado presumible de la relación entre dos o más variables. Este enunciado debe ser claro, verosímil y concreto.



METODOLOGIA

La metodología aclara – en forma muy detallada – los pasos y procedimientos utilizados para llevar a cabo la investigación.

Llevar a cabo la metodología de un proyecto significa diseñar, planificar, crear y sistematizar los pasos que conducen a la realización de un proyecto.

BIBLIOGRAFIA

- Baray, H. L. (2006). *Introducción a la metodología de la Investigación*. Obtenido de Eumed.net:
<https://clea.edu.mx/biblioteca/INTRODUCCION%20A%20LA%20METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION.pdf>
- Normas-apa.org. (2019). Obtenido de Guía Normas APA 7a edición: <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>
- Olga Lucía Londoño Palacio, L. F. (2016). *Guía para construir estados del arte*. Obtenido de Iconk: <https://iconk.org/docs/guiaea.pdf>
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2014). *Metodología de la Investigación 6a edición*. Obtenido de Mc Graw Hill:
https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Rojas, V. M. (mayo de 2011). *Metodología de la Investigación, Diseño y ejecución*. Obtenido de Ediciones de la U:
<http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf>
- Teresa de Jesús Valdés Sanchez, A. C. (2010). *Guía para la elaboración de tesis de grado*. Obtenido de Universidad Veracruzana UV:
<https://www.uv.mx/veracruz/insting/files/2013/02/propuesta-de-tesis-final.pdf>