

HÉCTOR DE JESÚS
LÓPEZ VÁZQUEZ

LIC. EN PSICOLOGÍA

LIC. LUIS ANGEL
FLORES

PROBLEMAS
SOCIOECONOMICOS
CONTEMPORANEOS

01/08/2023



Mi Universidad

CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL

FORMA DE VIDA

En nuestros días se hace evidente que vivimos a una escala no humana, regida por el consumo global que está destruyendo al mundo.



IDENTIDAD CULTURAL

Es el espacio que tenemos para reflexionar acerca de los conocimientos, las creencias, el arte, el derecho, la moral, las costumbres y los demás hábitos, capacidades y cualidades adquiridas por el hombre como miembro activo de la sociedad.



TABUES

Los principales tabúes en la sociedad actual son la religión, la despenalización de la producción y el consumo de drogas, y el derecho de los más desfavorecidos a tener condiciones de vida dignas.



RELIGIÓN

La religión brinda una interesante oportunidad para considerar la forma en que las fuerzas culturales moldean la psicología de las personas en formas complejas.



DINAMISMO

Es como la sociedad pasa de formas primitivas a formas desarrolladas, evidenciadas en el desarrollo de sus procesos económicos, sociales, culturales y políticos.



SOCIEDAD EN EL CONTEXTO ACTUAL

FORMA DE VIDA

En nuestros días se hace evidente que vivimos a una escala no humana, regida por el consumo global que está destruyendo al mundo.



INFLUENCIA DE MASAS

Los medios a través de masas contribuyen a modelar gradualmente la vida de todos nosotros, lo que pensamos, lo que nos gusta, y en definitiva, lo que hacemos.



SOCIEDAD Y MERCADO

La entrega al capital de los bienes públicos se nos presenta como la salvación del sistema, y lo que realmente conlleva es adjudicar al mercado el negocio de satisfacer y comerciar con necesidades básicas de la ciudadanía.



FLUJO DE PERSONAS

En la actualidad el flujo de personas ah crecido considerablemente tomando en cuenta las nuevas corrientes y tendencias creadas por la misma sociedad en apoyo, defensa o empoderamiento de las mismas. Es por eso que ahora el flujo de personas es mayor en comparación con otras epocas.

