NOMBRE DEL ALUMNO: NADIA HERANDEZ GORDILLO.

**NOMBRE DEL TEMA:** UNIDAD I LA CULTURA Y SOCIEDAD.

**NOMBRE DE LA MATERIA:** PROCESOS CULTURALES.

**NOMBRE DEL PROFESOR:** MARIA DE LOS ANGELES VENEGAS.

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA**: TRABAJO SOCIAL Y GESTION COMUNITARIA.

**CUATRIMESTRE:** 6TO.



# INTRODUCCIÓN.

En el presente trabajo hablare sobre la cultura y sociedad, donde me tome el tiempo de realizar un mapa conceptual de acuerdo a la materia de procesos culturales, como sabemos la cultura es un conjunto de reglas que se llevan a cabo, como las reglas que lo definen y que influyen en las personas para que se comporten de una manera correcta.

En el mapa también se habla sobre los temas que abarca en toda la unidad I ya que se derivan de la cultura, temas como la diversidad cultural, el informe de MACBRIDE, la organización de diversidad cultural según las naciones unidas para la educación, etc. Así también el tema de los movimientos contraculturales donde puede entenderse una ofensiva contra la cultura dominante, por la otra parte como una cultura alternativa que permanece al margen del mercado y de los medios de información de masas.

### Unidad I La cultura y sociedad. 1.3.2 EL TERMINO DIVERSIDAD 1.1 LA 1.2 LA 1.4 EL 1.3.1 DIVERSIDAD 1.5 UN NUEVO 1.6 EL CAMBIO **DESDE LOS ESTUDIOS** DIVERSIDAD CULTURA COMO DESDE LA INFORME **CULTURALES Y LOS ESTUDIOS CAMPO** TERMINOLÓGICO. ANTROPOLOGÍA. UN PROCESO. CULTURAL. MACBRIDE POSTCOLONIALES. SEMÁNTICO. Su La Es, la La Es Son. las Para **Objetivo Creciente** Cultura pasa a Hacer movilidad **Multiplicidad Un ciclo Expresiones** Era, el través De **Oue una nación se** Desarrollo de un De Que De todas **Bienes y servicios** De conciba equilibrio mundial Retroalimentación. Las practicas **Transmiten dentro** También, de **Formas** Así que llamamos sociales En, el Personas que De, los Mismo para En, que Ámbito de la información Y, es implican garantizar Grupos. Aprender, y comunicación. Se manifiestan La suma de sus actuar, repetir. Su Los **interacciones** 1.9 EL OBJETIVO DE LA Las 1.8 LA CULTURA COMO Cohesión social. SOCIALIZACIÓN ES Procesos de PROCESO DE Culturas de los grupos Donde, los CONFORMAR CONDUCTAS Y globalización. SOCIALIZACIÓN. y sociedades. ACTITUDES. Medios de Puente, que 1.7 DIVERSIDAD comunicación Agentes AUDIOVISUAL. Vincula a las personas Desarrollan Familia Incorpora Y, a la Escuela **Una función Otras dimensiones** Sociedad. Grupo de iguales primordial. que suelen ser Medios de comunicación de Ignoradas **Sistema** masas. Y que afectan audiovisual. de manera decisiva a la De, un diversidad

1.10 MOVIMIENTOS
CONTRACULTURALES.

Es, un

Testimonio de la pulsación

De, la

Cultura, un reencuentro bullicioso

Con, lo

Mas silencioso de cada uno.

1.10.1 LA
CONTRACULTURA DE
LOS AÑOS CINCUENTA
Y SESENTA

Un

Fenómeno de antisistema cultural

Desarrollado

En estados unidos.

1.11 DESDE UN PUNTO DE VISTA HISTÓRICO Y CIÑÉNDONOS DE MOMENTO SOLO AL CASO EUROPEO.

Plantea

Formas de entender la vida distintas

A, las

Hegemónicas en un sistema social.

1.12 CONTROL OFICIAL Y LA PROTESTA ENCUBIERTA.

La

Música juvenil y los eventos masivos

Fueron

El espacio de vinculación coyuntural

Ante, el

Cierre de los espacios para la protesta

Y, la

**Búsqueda de alternativas** 

Por, la

Izquierda.

# CONCLUSIÓN.

La cultura es un conjunto de rasgos que nos distinguen como seres humanos en diferentes rasgos como espirituales, materiales y afectivos que nos caracterizan una sociedad o un grupo social, como por ejemplo el tipo de vida que llevamos y como somos definidos, en nuestras creencias, los valores, tradiciones y derechos.

### FORMATO APA.

### Bibliografía

UDS.2023.Antologia de la materia procesos culturales en Chiapas .pdf plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LTS/2e5766722a4462a06a0845d0923c13f0-LC-LTS604 PROCESOS CULTURALES.pdf

- <a href="https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://metasyvision.com/2018/08/01/la-cultura-organizacional-como-un-proceso/%23:~:text%3DLa%2520cultura%2520como%2520proceso%2520es,adecuadamente%252C%2520no%2520aprenden%2520entre%2520s%25C3%25AD.&ved=2ahUKEwiuJP3-YSAAxVTKEQIHdZABMYQFnoECA0QBQ&usg=AOvVaw3zPgAwdKvBPjiHF\_SuuKRa</a>
- https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://es.unesco.org/creativity/diversidad cultural%23:~:text%3DDiversidad%2520cultural%253A%2520Multiplicidad%2520de%2520formas,sociedades%2520y%2520tambi%25C3%25A9n%2520entre%2520ellos.&ved=2ahUKEwibnNjSgIWAAxVTJ0QIHddYBzYQFnoECGkQBQ&usg=AOvVaw32AF1-NMfNkUZYvdaAYW7y
- https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://es.m.wikipedia.org/wiki/Informe\_MacBride%23:~:text%3DEl%2520informe%2520MacBride%2520es%2520un,informaci%25C3%25B3n%2520y%2520de%2520la%2520comunicaci%25C3%25B3n.&ved=2ahUKEwih9J\_wioWAAxUEiO4BHdQAAkcQFnoECBAQBQ&usg=AOvVaw1ph0dU0qnUBI4w3FXHTku5
- https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.libros-antiguosalcana.com/mobile/autoresAtributo.do%3Fvalor%3Dcontracultura\_en\_la\_decada\_de\_los\_60%26atributo%3Dmovimiento%23:~:text%3DLa%2520contracultura%2520de%2520la %2520d%25C3%25A9cada,1960%2520y%2520mediados%2520de%25201970.&ved=2ahUKEwjt4puxmYWAAxXcJUQIHUFpAqgQFnoECAwQBQ&usg=AOvVaw2eeVookUBnZe83ICWB1QI