

***NOMBRE DEL ALUMNO: NADIA HERANDEZ GORDILLO.***

***NOMBRE DEL TEMA: UNIDAD I LA CULTURA Y SOCIEDAD.***

***NOMBRE DE LA MATERIA: PROCESOS CULTURALES.***

***NOMBRE DEL PROFESOR: MARIA DE LOS ANGELES  
VENEGAS.***

***NOMBRE DE LA LICENCIATURA: TRABAJO SOCIAL Y  
GESTION COMUNITARIA.***

***CUATRIMESTRE: 6TO.***



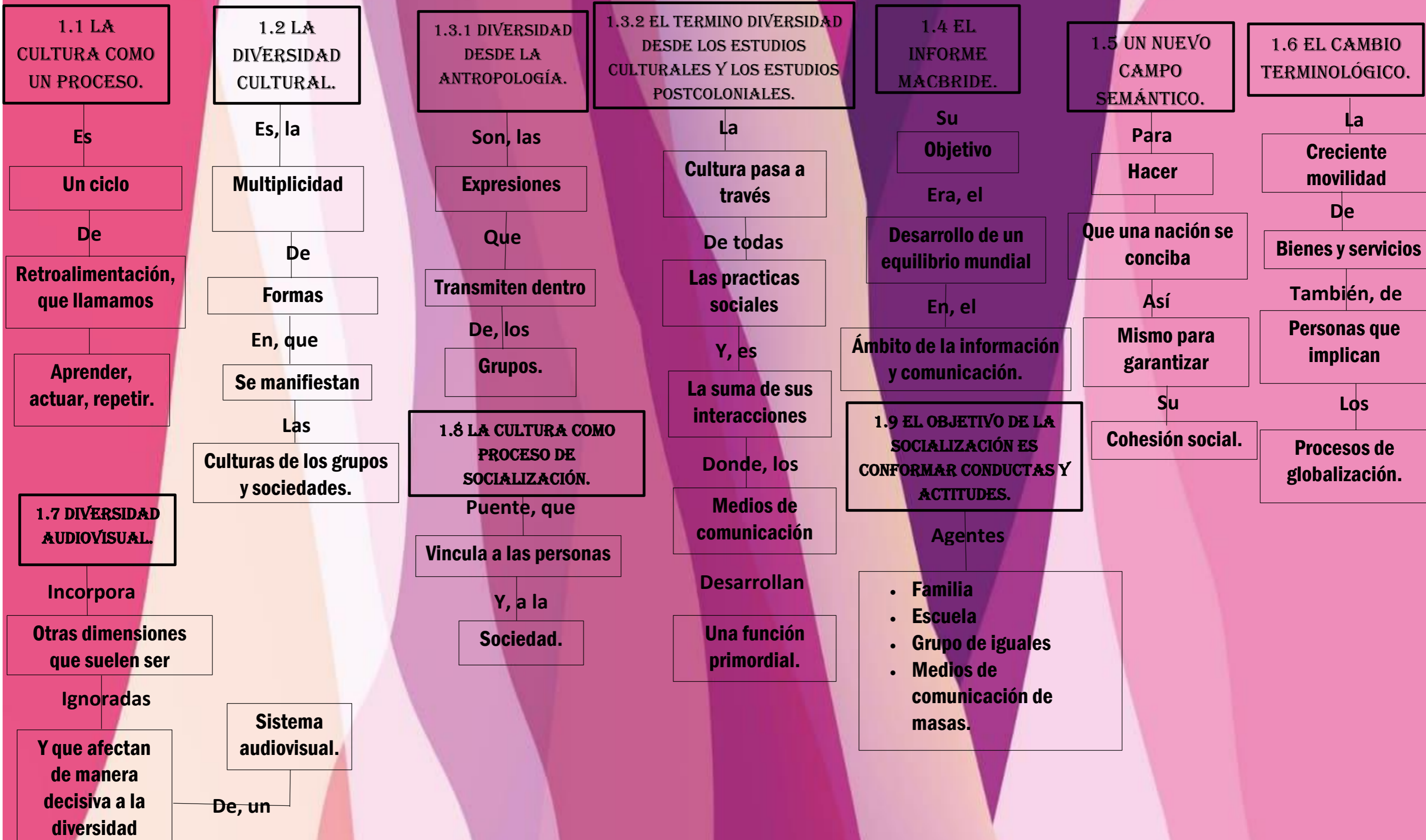
# INTRODUCCIÓN.

**En el presente trabajo hablare sobre la cultura y sociedad, donde me tome el tiempo de realizar un mapa conceptual de acuerdo a la materia de procesos culturales, como sabemos la cultura es un conjunto de reglas que se llevan a cabo, como las reglas que lo definen y que influyen en las personas para que se comporten de una manera correcta.**

**En el mapa también se habla sobre los temas que abarca en toda la unidad I ya que se derivan de la cultura, temas como la diversidad cultural, el informe de MACBRIDE, la organización de diversidad cultural según las naciones unidas para la educación, etc. Así también el tema de los movimientos contraculturales donde puede entenderse una ofensiva contra la cultura dominante, por la otra parte como una cultura alternativa que permanece al margen del mercado y de los medios de información de masas.**

# Unidad I

## La cultura y sociedad.



**1.10 MOVIMIENTOS  
CONTRACULTURALES.**

Es, un

**Testimonio de la  
pulsación**

De, la

**Cultura, un  
reencuentro bullicioso**

Con, lo

**Mas silencioso de  
cada uno.**

**1.10.1 LA  
CONTRACULTURA DE  
LOS AÑOS CINCUENTA  
Y SESENTA**

Un

**Fenómeno de  
antisistema cultural**

Desarrollado

**En estados unidos.**

**1.11 DESDE UN PUNTO DE  
VISTA HISTÓRICO Y  
CIÑÉNDONOS DE MOMENTO  
SOLO AL CASO EUROPEO.**

Plantea

**Formas de entender  
la vida distintas**

A, las

**Hegemónicas en un  
sistema social.**

**1.12 CONTROL OFICIAL Y LA  
PROTESTA ENCUBIERTA.**

La

**Música juvenil y los  
eventos masivos**

Fueron

**El espacio de  
vinculación coyuntural**

Ante, el

**Cierre de los espacios  
para la protesta**

Y, la

**Búsqueda de  
alternativas**

Por, la

**Izquierda.**

# CONCLUSIÓN.

**La cultura es un conjunto de rasgos que nos distinguen como seres humanos en diferentes rasgos como espirituales, materiales y afectivos que nos caracterizan una sociedad o un grupo social, como por ejemplo el tipo de vida que llevamos y como somos definidos, en nuestras creencias, los valores, tradiciones y derechos.**

# FORMATO APA.

## Bibliografía

UDS.2023.Antología de la materia procesos culturales en Chiapas .pdf [plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LTS/2e5766722a4462a06a0845d0923c13f0-LC-LTS604 PROCESOS CULTURALES.pdf](https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LTS/2e5766722a4462a06a0845d0923c13f0-LC-LTS604 PROCESOS CULTURALES.pdf)

- [https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://metasyvision.com/2018/08/01/la-cultura-organizacional-como-un-proceso/%23~:text%3DLa%2520cultura%2520como%2520proceso%2520es,adecuadamente%252C%2520no%2520aprenden%2520entre%2520s%25C3%25AD.&ved=2ahUKEwiuJP3-YSAxVTKEQIHdZABMYQFnoECA0QBQ&usg=AOvVaw3zPgAwdKvBPjiHF\\_SuuKRa](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://metasyvision.com/2018/08/01/la-cultura-organizacional-como-un-proceso/%23~:text%3DLa%2520cultura%2520como%2520proceso%2520es,adecuadamente%252C%2520no%2520aprenden%2520entre%2520s%25C3%25AD.&ved=2ahUKEwiuJP3-YSAxVTKEQIHdZABMYQFnoECA0QBQ&usg=AOvVaw3zPgAwdKvBPjiHF_SuuKRa)
- <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://es.unesco.org/creativity/diversidad-cultural%23~:text%3DDiversidad%2520cultural%253A%2520Multiplicidad%2520de%2520formas,sociedades%2520y%2520tambi%25C3%25A9n%2520entre%2520ellos.&ved=2ahUKEwibnNjSgIWAAxVTJ0QIHddYBzYQFnoECGkQBQ&usg=AOvVaw32AF1-NMfNkUZYvdaAYW7y>
- [https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://es.m.wikipedia.org/wiki/Informe\\_MacBride%23~:text%3DEl%2520informe%2520MacBride%2520es%2520un,informaci%25C3%25B3n%2520y%2520de%2520la%2520comunicaci%25C3%25B3n.&ved=2ahUKEwih9J\\_wioWAAxUEiO4BHdQAkcQFnoECBAQBQ&usg=AOvVaw1ph0dU0qnUBI4w3FXHTku5](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://es.m.wikipedia.org/wiki/Informe_MacBride%23~:text%3DEl%2520informe%2520MacBride%2520es%2520un,informaci%25C3%25B3n%2520y%2520de%2520la%2520comunicaci%25C3%25B3n.&ved=2ahUKEwih9J_wioWAAxUEiO4BHdQAkcQFnoECBAQBQ&usg=AOvVaw1ph0dU0qnUBI4w3FXHTku5)
- <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.libros-antiguos-alcana.com/mobile/autoresAtributo.do%3Fvalor%3Dcontracultura+en+la+decada+de+los+60%26atributo%3Dmovimiento%23~:text%3DLa%2520contracultura%2520de%2520la%2520d%25C3%25A9cada,1960%2520y%2520mediados%2520de%25201970.&ved=2ahUKEwjt4puxmYWAAXcJUQIHUFpAggQFnoECAwQBQ&usg=AOvVaw2e-eVookUBnZe83ICWB1QI>
-

